Tanzstudie nach Charlotte Bara



Weitere Titel	Kauernde mit Tuch
Sammlungsbereich	Zeichnung
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Charlotte Bara
Datierung	1923 (Entwurf)
Material/Technik	Rohrfeder und Pinsel, Sepia auf Papier
Maße	49,5 x 34,6 cm (Blattmaß)
Inventarnummer	Z336
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Eine von mehreren Studien nach der Tänzerin Charlotte Bara, die in den 1920er Jahren in Berlin auftrat und später in Ascona ein eigenes Theater führte.