

## Tanzstudie nach Charlotte Bara



Weitere Titel	Kauernde mit Tuch
Samlungsbereich	Zeichnung
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Charlotte Bara
Datierung	1923 (Entwurf)
Material/Technik	Rohrfeder und Pinsel, Sepia auf Papier
Maße	49,5 x 34,6 cm (Blattmaß)
Inventarnummer	Z336
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

## Text

Eine von mehreren Studien nach der Tänzerin Charlotte Bara, die in den 1920er Jahren in Berlin auftrat und später in Ascona ein eigenes Theater führte.