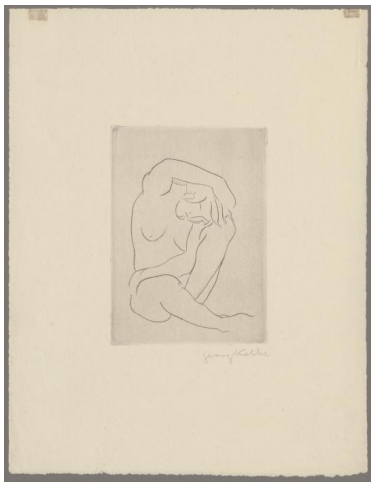
Sitzender Akt



Weitere Titel	Cassirer II
Sammlungsbereich	Grafik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1924 (Entwurf)
Material/Technik	Radierung
Maße	42 x 26,7 cm (Blattmaß)
Inventarnummer	G36a
Literaturhinweis	Detlev Rosenbach: Georg Kolbe. Das druckgraphische Werk, Hannover 1997, Kat. Nr. 46
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Angeregt durch seinen Kunsthändler Paul Cassirer setzte sich Georg Kolbe Mitte der 1920er Jahre mit der Technik der Radierung auseinander. Elf Kaltnadelradierungen (nummeriert Cassirer I-XI) erschienen 1924 in dessen Berliner Verlag und wurden im selben Jahr in der Frühjahrsausstellung der Königlichen Akademie erstmalig ausgestellt.