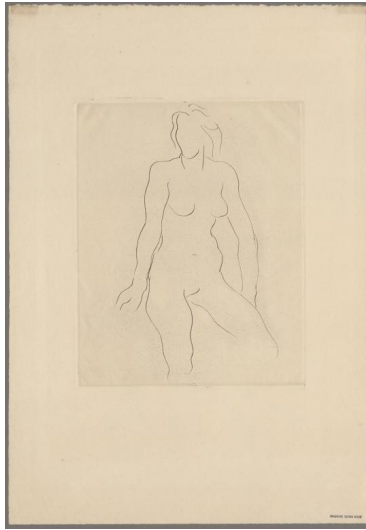


## Sitzende



Samlungsbereich	Grafik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	um 1925 (Entwurf)
Material/Technik	Radierung
Maße	53,8 x 37,5 cm (Blattmaß)
Inventarnummer	G49a
Literaturhinweis	Detlev Rosenbach: Georg Kolbe. Das druckgraphische Werk, Hannover 1997, Kat. Nr. 59
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Rechte	Public Domain Mark 1.0

## Text

Angeregt durch seinen Kunsthändler Paul Cassirer setzte sich Georg Kolbe Mitte der 1920er Jahre mit der Technik der Radierung auseinander. Elf Kaltnadelradierungen (nummeriert Cassirer I-XI) erschienen 1924 in dessen Berliner Verlag. In der Folgezeit verlegte Cassirer weitere Blätter, die 1925 in der Dresdner Galerie Arnold und 1933 in der Ausstellung der Kestner-Gesellschaft in Hannover gezeigt wurden.