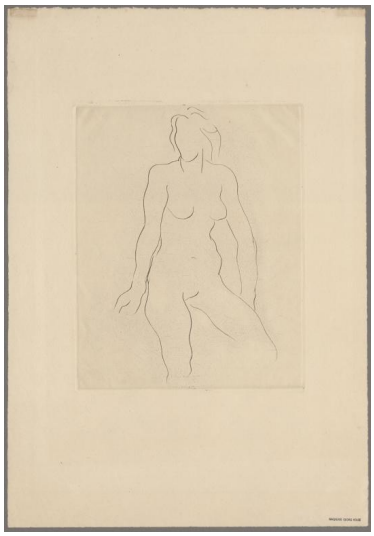
Sitzende



Sammlungsbereich	Grafik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	um 1925 (Entwurf)
Material/Technik	Radierung
Maße	53,8 x 37,5 cm (Blattmaß)
Inventarnummer	G49a
Literaturhinweis	Detlev Rosenbach: Georg Kolbe. Das druckgraphische Werk, Hannover 1997, Kat. Nr. 59
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Angeregt durch seinen Kunsthändler Paul Cassirer setzte sich Georg Kolbe Mitte der 1920er Jahre mit der Technik der Radierung auseinander. Elf Kaltnadelradierungen (nummeriert Cassirer I-XI) erschienen 1924 in dessen Berliner Verlag. In der Folgezeit verlegte Cassirer weitere Blätter, die 1925 in der Dresdner Galerie Arnold und 1933 in der Ausstellung der Kestner-Gesellschaft in Hannover gezeigt wurden.