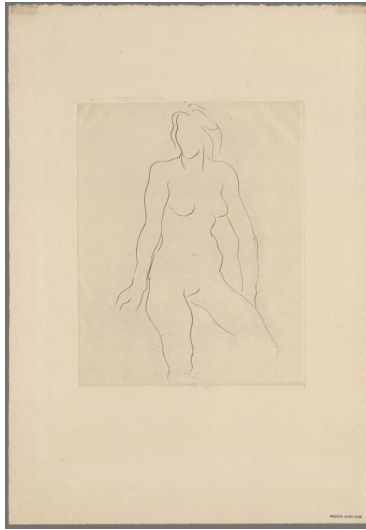


Sitzende



| | |
|------------------|---|
| Samlungsbereich | Grafik |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | um 1925 (Entwurf) |
| Material/Technik | Radierung |
| Maße | 53,8 x 37,5 cm (Blattmaß) |
| Inventarnummer | G49a |
| Literaturhinweis | Detlev Rosenbach: Georg Kolbe. Das druckgraphische Werk, Hannover 1997, Kat. Nr. 59 |
| Erwerbung | Nachlass Georg Kolbe |
| Rechte | Public Domain Mark 1.0 |

Text

Angeregt durch seinen Kunsthändler Paul Cassirer setzte sich Georg Kolbe Mitte der 1920er Jahre mit der Technik der Radierung auseinander. Elf Kaltnadelradierungen (nummeriert Cassirer I-XI) erschienen 1924 in dessen Berliner Verlag. In der Folgezeit verlegte Cassirer weitere Blätter, die 1925 in der Dresdner Galerie Arnold und 1933 in der Ausstellung der Kestner-Gesellschaft in Hannover gezeigt wurden.