

Porträt Benjamine Kolbe



| | |
|---------------------|---|
| Weitere Titel | Kopf Ben (C) |
| Sammlungsbereich | Plastik |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Dargestellte Person | Benjamine Kolbe |
| Datierung | 1927 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 36,5 cm (Höhe) |
| Inventarnummer | P138 |
| Literaturhinweis | Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 101 |
| Erwerbung | Nachlass Georg Kolbe |
| Werkverzeichnis-Nr. | W 27.001 |
| Fotograf*in | Markus Hilbich, Berlin |
| Rechte | Public Domain Mark 1.0 |

Text

Dieser Kopf ist vermutlich das dritte der späten Porträts von Georg Kolbes Frau Benjamine, genannt Ben (Inv.-Nr. P137, P135). Wie bei dem Bildnis mit Hut wird das Gesicht mit weit geöffneten, fragenden Augen gezeigt. Die 1926/27 entstandenen Bildnisse von Benjamine Kolbe lassen die schwere seelische Krise erahnen, die ihrem tragischen Tod vorausging. Das Bildnis hatte Kolbe anfangs nur in Stucco ausgeführt, der Verbleib ist unbekannt. 1936 ließ Kolbe es für sich in Bronze gießen.