

Porträt Benjamine Kolbe



| | |
|---------------------|--|
| Weitere Titel | Kopf Ben (A) |
| Sammlungsbereich | Plastik |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Dargestellte Person | Benjamine Kolbe |
| Datierung | 1926 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 36,5 cm (Höhe) |
| Inventarnummer | P137 |
| Literaturhinweis | Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 99 |
| Erwerbung | Nachlass Georg Kolbe |
| Werkverzeichnis-Nr. | W 26.047 |
| Fotograf*in | Markus Hilbich, Berlin |
| Rechte | Public Domain Mark 1.0 |

Text

Georg Kolbe porträtierte seine Ehefrau Benjamine, genannt Ben, in ihren letzten Lebensmonaten viermal. Diese Bildnisse sind im Georg Kobe Museum als Gipsmodell (Gi285) oder in Bronze vertreten (Inv.-Nr. P135, P137, P138). Das Porträt, bei dem der Hals von einem Kragen umschlossen ist, scheint das erste der Reihe zu sein, denn Kolbe bezeichnete es 'Kopf Ben (A)'. Während die Frau des Künstlers in früheren Bildnissen heiter oder besinnlich dargestellt ist (Inv.-Nr. P134, P169), zeigen die letzten Porträts ein trauriges, melancholisches Gesicht. 1930 ließ Kolbe das Bildnis gießen. Durch die leichte Vergoldung von Gesicht und Hals erhielt es den Charakter eines Kultbildes.