# Porträt Benjamine Kolbe

| | |
|---|---|
| Sammlungsbereich | Plastik |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Dargestellte Person | Benjamine Kolbe |
| Datierung | 1924 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 42,5 cm (Höhe) |
| Inventarnummer | P134 |
| Literaturhinweis | Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 72 |
| Erwerbung | Nachlass Georg Kolbe |
| Werkverzeichnis-Nr. | W 24.023 |
| Fotograf*in | Markus Hilbich, Berlin |
| Rechte | Public Domain Mark 1.0 |

Text

Das Bildnis von Georg Kolbes Frau Benjamine, genannt Ben, wurde gleichzeitig mit dem der Tochter (Inv.-Nr. P133) geschaffen und 1925 in der Berliner Galerie Cassirer ausgestellt. In dem wachen, heiteren Gesichtsausdruck gleicht es dem 1915 entstandenen Porträt von Ben Kolbe (Inv.-Nr. P136). Dieser Rückgriff mag erklären, dass die über vierzigjährige Frau jünger erscheint. Das Bildnis unterscheidet sich deutlich von den ernsten Porträts der späteren Jahre (Inv.-Nr. P135, P137, P138, P139).