G K M

Georg Kolbe Museum, Berlin 07.12.2025

Mars und Venus I



Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Pla im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990 Nr. 178		
Datierung 1940 (Entwurf) Material/Technik Bronze Maße 230 cm (Höhe) Inventarnummer P174 Literaturhinweis Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Pla im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990 Nr. 178 Erwerbung Neuguss für Georg-Kolbe-Hain, 1963 Werkverzeichnis-Nr. W 40.003 Fotograf*in Markus Hilbich, Berlin	Sammlungsbereich	Plastik
Material/Technik Bronze Maße 230 cm (Höhe) Inventarnummer P174 Literaturhinweis Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Platim Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990 Nr. 178 Erwerbung Neuguss für Georg-Kolbe-Hain, 1963 Werkverzeichnis-Nr. W 40.003 Fotograf*in Markus Hilbich, Berlin	Künstler*in	Georg Kolbe
Maße 230 cm (Höhe) Inventarnummer P174 Literaturhinweis Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Platim Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990 Nr. 178 Erwerbung Neuguss für Georg-Kolbe-Hain, 1963 Werkverzeichnis-Nr. W 40.003 Fotograf*in Markus Hilbich, Berlin	Datierung	1940 (Entwurf)
Inventarnummer P174 Literaturhinweis Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Pla im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990 Nr. 178 Erwerbung Neuguss für Georg-Kolbe-Hain, 1963 Werkverzeichnis-Nr. W 40.003 Fotograf*in Markus Hilbich, Berlin	Material/Technik	Bronze
Literaturhinweis Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Pla im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990 Nr. 178 Erwerbung Neuguss für Georg-Kolbe-Hain, 1963 Werkverzeichnis-Nr. W 40.003 Fotograf*in Markus Hilbich, Berlin	Maße	230 cm (Höhe)
Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Pla im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990 Nr. 178 Erwerbung Neuguss für Georg-Kolbe-Hain, 1963 Werkverzeichnis-Nr. W 40.003 Fotograf*in Markus Hilbich, Berlin	Inventarnummer	P174
Werkverzeichnis-Nr. W 40.003 Fotograf*in Markus Hilbich, Berlin	Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 178
Fotograf*in Markus Hilbich, Berlin	Erwerbung	Neuguss für Georg-Kolbe-Hain, 1963
	Werkverzeichnis-Nr.	W 40.003
Rechte Public Domain Mark 1.0	Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
	Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

In seinem Spätwerk, in dem klassizistische Züge anklingen, griff Georg Kolbe auf Gestalten der antiken Götterwelt zurück. Während er früher gleichsam das Menschenpaar an sich zeigte, stellte er nun die Göttin der Liebe und den Gott des Krieges einander gegenüber. Beide Figuren stehen eng beieinander, wenden sich jedoch in verschiedene Richtungen. Der Gruppe fehlt die Verbundenheit, die die übrigen Paardarstellungen Kolbes auszeichnet. Aus dem Besitz des Georg Kolbe Museums lassen sich 25 Vorzeichnungen auf die Gruppe 'Mars und Venus' beziehen. Eine zweite Gruppe mit dem Titel 'Mars und Venus II' entstand 1941 und zeigte Mann und Frau in der Umarmung. Beide Versionen wurden 1942 in der Akademie der Künste in Berlin ausgestellt. 1964 wurde das Paar im benachbarten Georg-Kolbe-Hain aufgestellt.