G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 26.07.2025

Mappe "Aus Goethe's Faust", Blatt 22

Weitere Titel	Trost Nacht XVII
Sammlungsbereich	Grafik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1901 (Entwurf)
Material/Technik	Farblithografie
Maße	53,5 x 35,5 cm (Blattmaß)
Inventarnummer	G95_49
Literaturhinweis	Detlev Rosenbach: Georg Kolbe. Das druckgraphische Werk, Hannover 1997, Kat. Nr. 32
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Das lithografische Hauptwerk Georg Kolbes bildet der 1901 entstandene Zyklus von Illustrationen zu Goethes "Faust". Kolbe illustriert den "Prolog im Himmel" und die erste Szene, "Nacht", indem er das Geschehen auf drei Ebenen wiedergibt: Die vierzehn Textseiten werden architektonisch umrahmt und mit einer Darstellung der jeweiligen Szene illustriert während die Randfiguren das Geschehen durch ihre Haltung und Mimik verdeutlichen. In Abständen eingefügt sind acht ganzseitige Farblithografien, die zu Beginn den Engelchor und weiter Fausts inneres Erleben darstellen.

Kolbe widmete das gebundene Mappenwerk Maria Gräfin Zichy, der Frau des österreichischen Botschafters in München, die den jungen Künstler durch monatliche Zahlungen und Ankäufe unterstützte.