Liegende Frau I



Weitere Titel	Ruhende Frau Liegende Große Liegende Teil der Gruppe 'Liegende Frauen' als Entwurf für Richard Wagner-Hain, Leipzig
Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1941 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	145 x 290 cm (Objektmaß)
Inventarnummer	P172
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 179
Erwerbung	Neuguss für Georg-Kolbe-Hain, 1964
Werkverzeichnis-Nr.	W 41.003
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Die Figur war Teil eines umfassenderen Projekts. 1939 nahm Georg Kolbe mit zwei Gruppen liegender Gestalten am Wettbewerb für die Ausschmückung der Grünanlage 'Richard-Wagner-Hain' in Leipzig teil und erhielt den 2. Preis. Die kleinen Modelle von zwei Frauen und zwei Männern haben sich im Georg Kolbe Museum erhalten (Inv.-Nr. Gi495 und Gi496)). Ein Jahr später war ein anderer Standort in Leipzig, das Schwimmstadion beim 'Sportforum' des Architekten Werner March für die Aufstellung von Kolbes Gruppen vorgesehen. Daraufhin ließ Kolbe 1941 die beiden Frauen- und 1942 die beiden Männerfiguren vergrößern, deren Modelle zum Teil erhalten sind. Kolbe hatte die Hoffnung, eine Ausnahmegenehmigung für den Guss zu erhalten, und gab die vier großen Bronzen in Auftrag. Dieser kam jedoch nicht zur Ausführung. Nur eine der Frauengestalten wurde posthum gegossen. Während die Figuren im Leipziger Stadion auf einem hohen Sockel präsentiert werden sollten, wurde die 'Ruhende Frau' 1965 im Georg-Kolbe-Hain in einer Senke auf einem niedrigen Postament aufgestellt.