Kopf Frauenstatue

Weitere Titel	Kopf Entwurf Frauenstatue Köpfchen Frauenkopf
Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1929 (Entwurf)
Material/Technik	Zink
Maße	26 cm (Höhe)
Inventarnummer	P148
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 126
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 29.002
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Der Kopf stammt von der kleinen Fassung der 'Frauenstatue' (Inv.-Nr. P65), die - als Zinkguss - zur mechanischen Vergrößerung benutzt wurde. Das Zinkmodell wurde bis auf den Kopf wieder eingeschmolzen. Im November 1930 wurde der Kopf - laut Rechnung der Berliner Bildgießerei Hermann Noack - „aufgearbeitet“, das heißt, man befestigte den Hals in einem getrennt gegossenen Schalkragen. Der Zinkguss war 1931 in der Galerie Flechtheim in Berlin ausgestellt. Das Gesicht mit dem leicht geöffneten Mund und den großen Augen steht in Zusammenhang mit dem kurz zuvor entstandenen, posthumen 'Porträt Ben Kolbe' (Inv.-Nr. P136).