

Klagende



Weitere Titel	Klagende H. W. Klagende Frau Kniende 27 H. W. Trauernde
Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	60,5 cm (Höhe)
Bezeichnung	Gießerstempel: H. Noack Berlin Friedenau (unter dem linken Fuß)
Inventarnummer	P45
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. field not defined
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 26.015
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Die 'Klagende' zeigt eine pathetische Bewegung, die dem Ausdruckstanz verwandt ist. Die Figur ist inspiriert durch Georg Kolbes Lieblingsmodell Hanna Weber, die ihn 1926 zu stark bewegten, manchmal gefühlsbetonten Plastiken anregte. Eine zeichnerische Skizze (Inv.-Nr. Z412) hängt mit der 'Klagenden' zusammen. Die Figur wurde 1927 im Hamburger Kunstverein und im Münchner Glaspalast gezeigt. Der Kopf ist auch getrennt gegossen worden (Inv.-Nr. P145).