

## Junger Streiter



Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1935 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	224 cm (Höhe)
Inventarnummer	P81
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. field not defined
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 35.006
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

## Text

Ausgehend von der Statuette 'Gottesstreiter' (Inv.-Nr. P77) modellierte Georg Kolbe den 'Jungen Streiter' in ähnlicher, aber ruhigerer Haltung. Die Figur muss im Zusammenhang mit den Nietzsche-Denkmalprojekten gesehen werden. Im Gegensatz zur kräftigen, breit proportionierten Männerfigur der Statuette orientierte sich der Bildhauer beim 'Jungen Streiter' an einem schlanken, athletischen Mann. Einige Zeichnungen gingen der Figur voraus (Inv.-Nr. Z842-Z845). Der 'Junge Streiter' ist die erfolgreichste männliche Aktfigur Kolbes aus den 1930er-Jahren. Er wurde dreimal gegossen, während die meisten übrigen Großplastiken Unikate blieben. Den ersten Guss stellte Kolbe in seinem Skulpturenhof auf, ein zweiter wurde für die Marine-Schule Flensburg-Mürwick hergestellt und damit als soldatische Figur umgedeutet. Die dritte Bronze gelangte in eine Essener Privatsammlung. Die Figur des jungen Streiters ist mehrmals in Ausstellungen gezeigt worden. Zuerst 1936 in der Jubiläumsschau 'Berliner Bildhauer von Schlüter bis zur Gegenwart' der preußischen Akademie der Künste. 1937 war sie in der Ausstellung 'Deutsche Bildhauer' im Kunsthaus Zürich und in der Kunsthalle Bern zu sehen. Ebenfalls 1937 wurde die Figur in der ersten 'Großen Deutschen Kunstausstellung' im Haus der Kunst in München gezeigt und als Gegenbeispiel zu Werken aus der gleichzeitig stattfindenden Ausstellung 'Entartete Kunst' benutzt. Anlässlich der ersten Berliner Museumspräsentation der Nachkriegszeit wurde der 'Junge Streiter' 1947 im Berliner Zeughaus ausgestellt.