

## Frauenraub



Weitere Titel	Frauenraub II
Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1919 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	41 cm (Höhe)
Inventarnummer	P19
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 30
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 19.009
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

## Text

Kämpfende Paare kommen im Frühwerk Georg Kolbes, vor allem in zeichnerischen Skizzen, häufig vor. Eine dem 'Frauenraub' nah verwandte Brunnengruppe plante Kolbe 1914 ursprünglich für die Kölner Werkbundausstellung. Eine erste, gleich große Fassung des 'Frauenraubs', deren Verbleib unbekannt ist, entstand 1916. Bei der zweiten Fassung von 1919 behielt Kolbe die Komposition bei, gestaltete aber die Oberfläche fester, was besonders am Kopf des Mannes deutlich wird. Ein erster Guss dieser Neufassung gelangte 1919 in die Städtische Galerie Frankfurt am Main. Die Bronze des Georg Kolbe Museums ist demnach, trotz der vorhandenen Numerierung, nicht der erste Guss.