

Die Niedergebeugten



Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1946 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	19,5 cm (Höhe)
Inventarnummer	P112
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 197
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 46.007
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Georg Kolbes letzte Menschenpaare sind sehr weit von dem bekanntesten Werk dieses Themas, dem stolz aufgerichteten Paar vom Maschsee in Hannover (Inv.-Nr. P92), entfernt. Das nackte Paar kniet zusammengekauert, die Frau greift mit beiden Händen zum Kopf, der Mann hält die Linke vor der Brust. Schrecken und Scham haben dieses Paar niedergebeugt. Nach dem 'Befreiten' (Inv.-Nr. P108) hat Kolbe hier ein zweites Werk geschaffen, in dem sich die Erschütterung nach dem Ende von Krieg und Nationalsozialismus eindrucksvoll widerspiegelt.