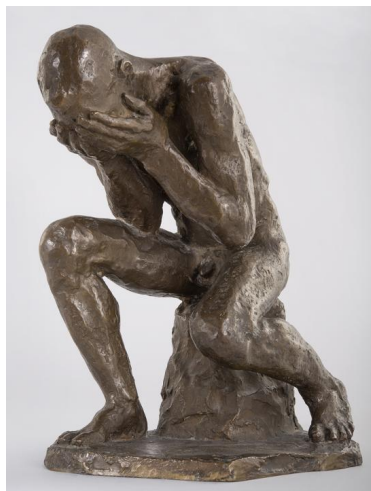


Befreiter



Weitere Titel	Der Befreite Wettbewerbsentwurf für Gefallenendenkmal Halle
Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1945 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	34 cm (Höhe)
Inventarnummer	P108
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. field not defined
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 45.001
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Der 'Befreite' war Georg Kolbes erstes Werk nach dem Kriegsende, worauf der Titel anspielt. Der sitzende, vorgebeugte Mann hält die Hände vors Gesicht. Erleichterung, noch mehr aber Erschrecken und Beschämung drücken sich in der Figur aus, mit der Kolbe vielleicht mehr als je zuvor die Zeitstimmung ausdrückte. 'Der Befreite', der 1946 in der "Allgemeinen Deutschen Kunstausstellung" in Dresden und in der "1. Deutschen Kunstausstellung" im Zeughaus Berlin zu sehen war, ist eines der bekanntesten Werke von Kolbe.