Auferstehung



Weitere Titel	Schrecken
Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1933/34 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	199 cm (Höhe)
Inventarnummer	P79
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 150
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 34.012
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Der 'Auferstehung' von Georg Kolbe ging die kleine Fassung mit dem überzeugenderen Titel 'Totentanz' (Inv.-Nr. P76) voraus, die Kolbe nach dem Freitod seiner Schwester Gertrud Wilkens 1933 schuf. Vermutlich rechnete Kolbe, als er die große Figur in Bronze gießen ließ, mit einem Verkauf. Die 'Auferstehung' blieb jedoch als Unikat beim Künstler, der damals Schwierigkeiten hatte, Käufer für größere Plastiken zu finden.