Abendlicher Wald



Sammlungsbereich	Malerei
Künstler*in	Karl Schmidt-Rottluff
Datierung	1928 (Entwurf)
Material/Technik	Öl auf Leinwand
Maße	98 x 112 cm (Bildmaß)
Inventarnummer	M9
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	© VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Text

Georg Kolbe und Karl Schmidt-Rottluff hatten sich 1919 beim Begräbnis Wilhelm Lehmbrucks kennengelernt. Die Freundschaft mit dem "Brücke"-Maler war für Kolbe der Anstoß zu seiner Auseinandersetzung mit dem Expressionismus. Beide Künstler reisten 1923 zusammen nach Italien und 1924 nach Paris. (Bei der Italienfahrt war auch Richard Scheibe dabei - alle drei Künstler stammten aus Sachsen.) Die beiden Gemälde Schmidt-Rottluffs aus Kolbes Besitz sind wohl gegen Plastiken eingetauscht worden. Gegengabe für das Bild "Aufgehender Mond" soll die "Klage" von 1921 gewesen sein. Die Figur ging bei der Bombardierung von Schmidt-Rottluffs Atelier 1943 verloren. Eine kleine "Hockende" aus den frühen zwanziger Jahren befindet sich noch im Besitz der Familie Schmidt. (Berger, 1978)