

Abendlicher Wald



Samlungsbereich	Malerei
Künstler*in	Karl Schmidt-Rottluff
Datierung	1928 (Entwurf)
Material/Technik	Öl auf Leinwand
Maße	98 x 112 cm (Bildmaß)
Inventarnummer	M9
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	© VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Text

Georg Kolbe und Karl Schmidt-Rottluff hatten sich 1919 beim Begräbnis Wilhelm Lehmbrucks kennengelernt. Die Freundschaft mit dem "Brücke"-Maler war für Kolbe der Anstoß zu seiner Auseinandersetzung mit dem Expressionismus. Beide Künstler reisten 1923 zusammen nach Italien und ein Jahr später nach Paris. Die beiden Gemälde Schmidt-Rottluffs aus Kolbes Besitz sind wohl gegen Plastiken eingetauscht worden.