

# Projekt "Ausstellung Buffalo Fine Arts Gallery, USA"



|                       |   |
|-----------------------|---|
| Samlungsbereich       | Korrespondenzen   |
| Korrespondenzpartner  | Georg Kolbe<br>Guillaume Lerolle<br>A. Conger Goodyear<br>Carnegie-Institute [Pittsburgh]<br>Albright Art Gallery [Buffalo]<br>Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin] |
| Erwähnte Personen     | Jacob Epstein<br>Charles Despiau  |
| Datierung             | 16.02.1927-16.10.1928   |
| Umfang                | 31 Briefe, 30 Blatt masch., davon 5 Durchschläge, 2 Telegramme, mehrere Anlagen und 1 Abschrift eines Zeitungsartikels  |
| Erwerbung             | Nachlass Georg Kolbe  |
| Inventarnummer        | GK.660  |
| Datensatz in Kalliope | 1544476   |
| Rechte                | Rechte vorbehalten - Freier Zugang  |

## Inhaltsangabe

Kolbe schickte 10 Werke nach Buffalo. Die Ausstellung sollte später auch in Toronto, New York (Galerie Wilderstein), Rochester, Chicago und St. Louis gezeigt werden.

Betrifft Anfrage, Transport-, Zoll- und Verkaufsmodalitäten in Zusammenhang mit einer Ausstellung der Buffalo Fine Arts Gallery (Albright Gallery) in NY. Deren Präsident Goodyear erwähnt u.a. den Verkauf von Kolbe-Werken an die Albright Art Collection, an Mr. Frank Crowninshield [Verleger der Zeitschrift "Vanity Fair"], an Dr. Josef Stransky [Partner der Galerie Wilderstein & Company in New York] ebenso wie an Mrs. John D. Rockefeller Junior.