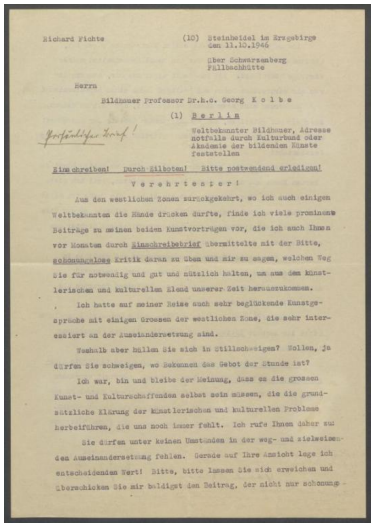
G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 01.11.2026

Briefwechsel zwischen Richard Fichte und Georg Kolbe



Richard Fichte (10) Steinbeidel im Erzgebirge
den 11.10.1946
über Schwarzenberg
Filzschhütte

Herrn
Bildhauer Professor Dr.h.c. Georg K o l b e
(1) B e r l i n

Persönlich!
Weltbekannter Bildhauer, Adresse notfalls durch Kulturbund oder Akademie der bildenden Künste feststellen

Eilmschreiben! Durch Eilboten! Bitte postwendend erledigen!

V e r e h r t e s t e r !

Aus den westlichen Zonen zurückgekehrt, wo ich auch einigen Weltbekannten die Hände drücken durfte, finde ich viele prominente Beiträge zu meinen beiden Kunstvorträgen vor, die ich auch Ihnen vor Monaten durch Einschreibebrief übermittelte mit der Bitte, gefälligenfalls Kritik daran zu üben und mir zu sagen, welchen Weg Sie für notwendig und gut und sittlich halten, um aus dem künstlerischen und kulturellen Elend unserer Zeit herauszukommen.

Ich hatte auf meiner Reise auch sehr beglückende Aussprache mit einigen Grossen der westlichen Zone, die sehr interessiert an der Auseinandersetzung sind.

Weshalb aber hüllen Sie sich in Stillschweigen? Wollen, ja dürfen Sie schweigen, wo Bekennen das Gebot der Stunde ist?

Ich war, bin und bleibe der Meinung, dass es die grossen Kunst- und Kulturschaffenden selbst sein müssen, die die grundsätzliche Klärung der künstlerischen und kulturellen Probleme herbeiführen, die uns noch immer fehlt. Ich rufe Ihnen daher zu:

Sie dürfen unter keinen Umständen in der weg- und zielweisenden Auseinandersetzung fehlen. Gerade auf Ihre Antwort lege ich entscheidenden Wert! Bitte, bitte lassen Sie sich erweichen und überschicken Sie mir baldigst den Beitrag, der nicht nur schonungs-

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Korrespondenzpartner	Georg Kolbe Margrit Schwartzkopff Richard Fichte
Datierung	11.10.1946 - 22.10.1946
Umfang	1 Brief, 1 Blatt, 1 Briefumschlag, 1 Durchschlag
Erwerbung	Nachlass Maria von Tiesenhausen, 2020 (vormals Nachlass Georg Kolbe, 1949)
Inventarnummer	GK.97.2
Rechte	Public Domain Mark 1.0