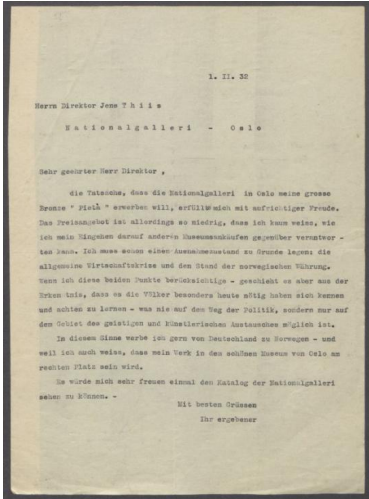


Briefwechsel zwischen der Nationalgalerie Berlin, der Nasjonalgalleriet Oslo und Georg Kolbe



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Korrespondenzpartner	Georg Kolbe Ludwig Thormaehlen Nationalgalerie [Berlin] Jens Thiis Nasjonalgalleriet [Oslo]
Datierung	01.02.1932–14.03.1933
Umfang	4 Briefe, 4 Blatt masch., davon 2 Durchschläge
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Inventarnummer	GK.477
Datensatz in Kalliope	1512860
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Kolbe schreibt an die Nationalgalerie in Oslo: "[...] die Tatsache, dass die Nationalgalleri in Oslo meine grosse Bronze " Pietà " erwerben will, erfüllt mich mit aufrichtiger Freude." (Br. v. 01.02.1932). Ludwig Thormaehlen [Kustos der Nationalgalerie in Berlin] schreibt an Kolbe: "Ich freue mich, dass die Erwerbung zustande gekommen ist. Damit Sie unterrichtet sind: ein weiterer Versuch, eine zweite Plastik zu erwerben, ist nach den Mitteilungen, die ich habe, nicht gemacht." (Br. v. 03.02.1932). Thomaelen bittet um Abbildung der in Oslo [richtig: Kopenhagen] ausgestellten Plastik "Junge Frau" von 1929 von Georg Kolbe (Br. v. 10.03.1933). Kolbe antwortet, dass sowohl diese Plastik wie auch der "Große Herabschreitende" und die "Hockende" von 1931 auf der Kopenhagener Ausstellung gezeigt wurden (Br. v. 14.03.1933).