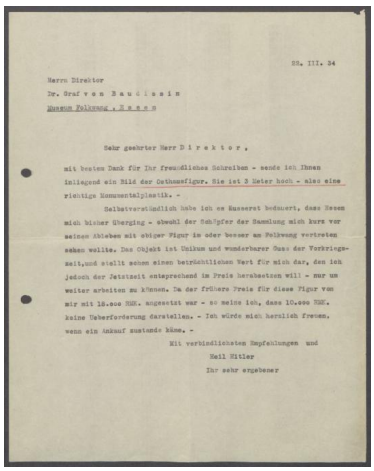
G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 05.06.2024

Briefwechsel zwischen dem Folkwang Museum Essen, der Galerie Vömel Düsseldorf und Georg Kolbe



Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Korrespondenzpartner	Georg Kolbe Klaus von Baudissin Galerie Alex Vömel [Düsseldorf] Köhn Alex Vömel Museum Folkwang [Essen]
Erwähnte Personen	Wilhelm Pinder
Datierung	19.03.1934–08.03.1937
Umfang	33 Briefe, 35 Blatt, davon 14 Durchschläge, 1 Anlage und 3 handschriftliche Briefentwürfe, 1 Postkarte, 1 Abforderungs-Schein mit Quittung, 2 Gutschriften
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Inventarnummer	GK.517
Datensatz in Kalliope	1513498
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Briefwechsel zum Ankauf und zur Aufstellung der "Osthaus Figur" ["Große Badende"] von 1914 und zum "Ruf der Erde" von 1925/32 von Georg Kolbe. Erwähnung finden auch die Figuren "Nacht" und "Genius" sowie das "Porträt Henry van de Velde" von Kolbe. Enthält auch Korrespondenz in Zusammenhang mit einer Kolbe-Ausstellung im Museum Folkwang Juli - August 1934, die im selben Jahr auch noch in Hamburg gezeigt wurde. Entsprechende Listen der Leihgaben in den Briefen vom 09.07.1934 und vom 04.08.1934. Enthält auch einen Brief vom 13.06.1934 mit beiliegender Grundrisszeichnung des Museumshofes. Weiterhin eine Postkarte des Düsseldorfer Galeristen Axel Vömel vom 10.07.1934 an Kolbe. Vömel schreibt bezüglich einer geplanten Ausstellung in Essen: "Ich habe sofort die Kauernde 1930 (C/178) welche ich, am 9. Dezember 1933 von ihnen erhielt, an das Folkwang- Museum, Essen geschickt."

Drei handschriftlichen Briefentwürfe von Georg Kolbe sowie die

beiden Gutschriften an ihn stammen aus dem Nachlass von Maria von Tiesenhausen und wurden diesem
Konvolut 2022 beigefügt, jedoch noch nicht digitalisiert.