# G K M

# TED SHAWN DIMENT DIMEN Produces THERE E. MEMAN No. THE COLUMN Produces The North Column Produces The North pictures were finished just today and I sand them to you herewith. I like theon very much and are so happy to have thus record of one of the finest as personner. I my life. The hours spent with you were a great priviley and a deep joy - sever will I for yet. I touly lope that when I return to Generally for a longer stay that I can work with your again.

## Georg Kolbe Museum, Berlin 05.06.2024

# Briefe von Ted Shawn und Margarethe Wallmann an Georg Kolbe

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Ted Shawn Margarethe Wallmann
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	August Suter
Datierung	24.06.1930–26.04.1931
Umfang	5 Briefe, 5 Blatt, 4 Briefumschläge, 2 Beilagen (Fotografien), 1 Beilage (Drucksache)
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Inventarnummer	GK.394
Datensatz in Kalliope	1512588
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

### Inhaltsangabe

Kolbe modellierte mehrere Figuren nach dem amerikanischen Tänzer Ted Shawn, der 1930/31 in Berlin auftrat. Darüberhinaus soll Kolbe über 100 Bewegungsstudien nach Ted Shawn skizziert haben.

Zu seiner künstlerischen Arbeit in Deutschland. Auf der Rückseite des Briefes vom 11.12.1930 schreibt Margarete Wallmann an Georg Kolbe. Dem Brief vom 26.04.1931 liegen zwei Fotografien bei, auf denen das Kunsthaus Zürich und das Plakat einer Kolbe-Ausstellung abgebildet sind. Enthält weiterhin ein Programmheft "Ted Schawn and his Dancers with Ernestine Day" mit Abbildungen für die Spielzeit 1931-32 (Drucksache).