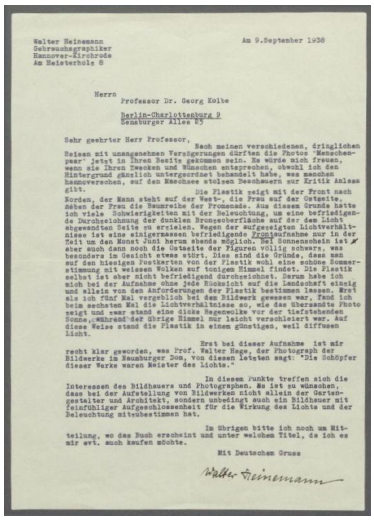
GKM

Georg Kolbe Museum, Berlin 10.12.2025

Brief von Walter Heinemann an Georg Kolbe



Walter Heinemann
Gebrauchsgraphiker
Hannover-Kirchrode
Am Meisterholz 8

Am 9.September 1938

Herrn
Professor Dr. Georg Kolbe
Berlin-Charlottenburg 9
Hamburger Allee 85

Sehr geehrter Herr Professor,

Nach meinen verschiedenen, dringlichen Reisen mit unangenehmen Verzögerungen dürften die Photos 'Menschenpaar' jetzt in Ihren Besitz gekommen sein. Es würde mich freuen, wenn sie Ihren Zwecken und Wünschen entsprechen, obwohl ich den Hintergrund gänzlich untergeordnet behandelt habe, was manchen Hannoverschen, auf den Maschsee stolzen Beschauern zur Kritik Anlass gibt.

Die Plastik zeigt mit der Front nach Norden, der Mann steht auf der West-, die Frau auf der Ostseite, neben der Frau die Baumreihe der Promenade. Aus diesem Grunde hatte ich viele Schwierigkeiten mit der Beleuchtung, um eine befriedigende Durchzeichnung der dunklen Bronzeoberfläche auf der dem Licht abgewandten Seite zu erzielen. Wegen der aufgezeigten Lichtverhältnisse ist eine einigermassen befriedigende Frontaufnahme nur in der Zeit um den Monat Juni herum ebenso möglich. Bei Sonnenschein ist aber auch dann noch die Ostseite der Figuren völlig schwarz, was besonders im Gesicht etwas stört. Dies sind die Gründe, dass man auf den hiesigen Postkarten von der Plastik wohl eine schöne Sommerstimmung mit weissen Wolken auf tonigem Himmel findet. Die Plastik selbst ist aber nicht befriedigend durchzeichnet. Darum habe ich mich bei der Aufnahme ohne jede Rücksicht auf die Landschaft einzig und allein von den Anforderungen der Plastik bestimmen lassen. Erst als ich fünf Mal vergeblich bei dem Bildwerk gewesen war, fand ich beim sechsten Mal die Lichtverhältnisse so, wie das übersandte Photo zeigt und zwar stand eine dicke Regenwolke vor der tiefstehenden Sonne, während der übrige Himmel nur leicht verschleiert war. Auf diese Weise stand die Plastik in einem günstigen, weil diffusen Licht.

Erst bei dieser Aufnahme ist mir recht klar geworden, was Prof. Walter Hege, der Photograph der Bildwerke im Naumburger Dom, von diesen letzten sagt: "Die Schöpfer dieser Werke waren Meister des Lichts."

In diesem Punkte treffen sich die Interessen des Bildhauers und Photographen. Es ist zu wünschen, dass bei der Aufstellung von Bildwerken nicht allein der Gartengestalter und Architekt, sondern unbedingt auch ein Bildhauer mit feinfühliger Aufgeschlossenheit für die Wirkung des Lichts und der Beleuchtung mitzubestimmen hat.

Im übrigen bitte ich noch um Mitteilung, wo das Buch erscheint und unter welchem Titel, da ich es mir evt. auch kaufen möchte.

Mit Deutschem Gruss

Walter Heinemann

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Walter Heinemann
Adressat*in	Georg Kolbe
Datierung	09.09.1938
Umfang	1 Brief, 1 Blatt masch.
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.149
Datensatz in Kalliope	1505961
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Zu der von Heinemann am Maschsee in Hannover fotografierten Gruppe "Menschenpaar" von Georg Kolbe.