## G K M

# Cohn Turant, in anjanjete mij manstraživam lieformoja i di lisaka fing jamom anti viano stojenimoja mije in vi via dramaj mije jamot in til via dramaj mije jamot in til via dramaj mije jamot in mije konjektim stati in via dramaj mije konjektim stati in via dramaj mije konjektim stati in via dramaj me di viaka vant. Od likaja majete kon lingenje konjektim stati in stati in majete konjektim stati in stati

### Georg Kolbe Museum, Berlin 05.06.2024

# Brief von Rudolf G. Binding an Georg Kolbe

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Rudolf G. Binding
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Elisabeth Beerbohm-Jungmann
Datierung	13.11.1934
Umfang	1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.54
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1504148
Rechte	Public Domain Mark 1.0

### **Inhaltsangabe**

Binding bezieht sich in diesem Brief auf einen Briefwechsel zwischen Georg Kolbe und seiner Sekretärin Elisabeth Jungmann [Beerbohm] des selben Jahres. Kolbe hatte darin die Bezahlung für zwei seiner Zeichnungen angemahnt, die er Binding für eine geplante Ausgabe seiner "Spiegelgespräche" geschickt hatte. Binding entschuldigt sich und erwähnt, dass das geplante Buch nicht erschienen sei.

### **Transkription**

13. Nov. 34.

Lieber Freund,

aus anfänglich mir unverständlichen Äußerungen, die Elisabeth Jungmann<sup>(1)</sup> nach einem

Briefwechsel mit Dir (im Sommer) mir gegenüber tat, wird mir nachträglich klar, daß ich

mich Dir gegenüber offenbar in einer unglücklichen und üblen Unterlassung befinde.

Diese hat ihren Grund darin, daß seinerzeit aus der geplanten Ausgabe der "Spiegelgespräche<sup>(2)</sup>"

mit einer Zeichnung von Dir nichts wurde. Der Verleger behauptete – trotz persönlicher Geneigt-

heit – daß ein Verkauf solcher Bücher auf Grund seiner neuerlichen Erhebungen keinerlei

# G K

### Georg Kolbe Museum, Berlin 05.06.2024

Aussicht habe.

Ich selber befürwortete damals eine Verschiebung dieser Arbeit. Dies – und daß nun die Verschiebung sehr lange dauert – hätte ich Dir mitteilen sollen.

Ich habe es, in der Hoffnung, daß es nur eine Verschiebung auf kurze Zeit sei, nicht getan.

Dann ist – und das ist ganz meiner Schuld – die Sache in Vergessenheit geraten. Ich

bitte Dich, mir das unter den obwaltenden Umständen nachzusehen.

Erst in diesen Wochen und nach Deinen Frl. Jungmann gegenüber getanen Äußerungen

sehe ich ein, was ich unterlassen habe. Dazu gehört auch die von Dir schon sehr

mäßig angenommene Bezahlung der beiden Blätter, die mir lieb sind. Nimm

Seite 2

als solche den einliegenden Scheck (200M) entgegen. –

Das Binding-Kolbe- oder Kolbe-Binding-Buch<sup>(3)</sup> ist hoffentlich eine bleibendere Escheinung als die üblichen Versuche dieser Art. Es macht wohl langsam seinen Weg.

lch hoffe, Dich im Winter – vielleicht bald schon – zu sehen, da ich ja – wegen

unternommener Bemühung – öfters in Berlin zu tun haben werde.

Bis dahin herzlich grüßend bin ich Dein altergebener

Rudolf G. Binding

### **Anmerkungen**

- (1) Jungmann, Elisabeth (1894 oder 1895, Lubnitz, Oberschlesien 28.12.1958 oder 1859, Rapallo), Übersetzerin. Sekretärin und Geliebte Rudolf G. Binding nach dessen Tod Emigration nach England. http://d-nb.info/gnd/119203502
- (2) Binding, Rudolf Georg: Die Spiegelgespräche. (Festgabe d. Frankfurter Bibliophilen-Ges. im Jahr d. großen Gedächtnisses an Goethe f. d. am 11. Sept. in Frankfurt a. M. versammelten Mitglieder d. Ges. d. Bibliophilen u. d. eigenen), dann erschienen bei Rütten & Loening, Frankfurt 1933 https://d-nb.info/572407114, https://d-nb.info/572407122
- (3) "Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe.", hrsg. von Rudolf G. Binding, Rembrandt-Verlag, Berlin 1933 http://d-nb.info/579204138