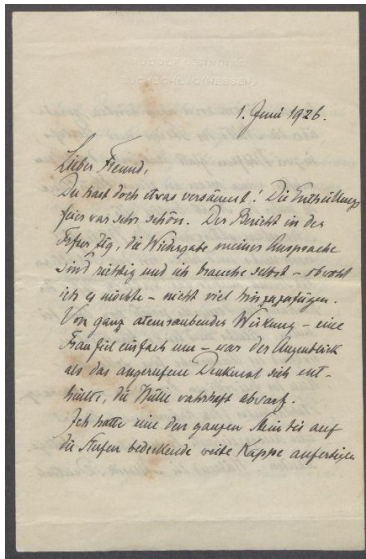


## Brief von Rudolf G. Binding an Georg Kolbe



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Rudolf G. Binding
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Georg Swarzenski Fritz Wichert
Datierung	01.06.1926
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.44
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1504020
Rechte	Public Domain Mark 1.0

### Inhaltsangabe

Ausführliche Beschreibung der Enthüllungsfeier für das Bronze-Relief "Kriegerehrenmal" von Georg Kolbe in Buchschlag (Hessen).

### Transkription

1. Juni 1926.

Lieber Freund,

Du hast doch etwas versäumt! Die Enthüllungsfeier war sehr schön. Der Bericht in der Frfter Ztg. [Frankfurter Zeitung], die Wiedergabe meiner Ansprache sind richtig und ich brauche selbst – obwohl ich es möchte – nicht viel hinzuzufügen. Von ganz atemberaubender Wirkung – eine Frau fiel einfach um – war der Augenblick, als das angerufene Denkmal<sup>(1)</sup> sich enthüllte, die Hülle wahrhaft abwarf.

Ich hatte eine den ganzen Stein bis auf die Stufen bedeckende weite Kappe anfertigen

Seite 2

lassen, die von vorn nach hinten, gerade über die Mitte des Steins und Reliefs, in zwei Hälften glatt auseinanderfallen

mußte, wenn man an einer Reißleine  
die unter der Naht hinlief, riß.

Dies gelang glänzend. Die Hülle fiel  
nach rechts und links von den Schultern  
des Steins und es war wirklich, daß „der  
Vorhang des Tempels zerriß von oben bis  
unten.“ Rechts und links flankierten  
während der Ansprache zwei schlanke  
Kerle der freiwilligen Feuerwehr in schwarzen  
Stahlhelmen (den Kriegshelmen, die ja  
eine ausgezeichnete Form haben), stillge-  
standen. Während die Musik „Deutsch-

Seite 3

land, Deutschland über alles“ spielte, legte ich  
den ersten Kranz der Kriegsteilnehmer,  
dunkle violette Stiefmütterchen in ungeheurer  
Fülle, nieder, der lange – wie ich es mir ausge-  
dacht hatte –allein blieb.

Alles andere mögen die Anlagen erzählen.  
Dir vielen, vielen Dank: Dein Werk ist herrlich.  
Swarzenski<sup>(2)</sup>, Wicherts<sup>(3)</sup> u. a. waren Zeuge  
Deines Triumphs. Die Wirkung ist selbst  
für wenig Empfindende sehr stark.

Leb wohl! Leider ist es vorüber! Für  
mich war es ein langer beschwerlicher Wg.  
Aber am Ende wars der Sieg des Besten und  
der Besten auf der ganzen Linie. Es hat  
mir Freude gemacht, daß Du dabei warst.

Seite 4

Dir und den Deinen die herzlichsten  
Grüße von mir.

Dein Binding

### Anmerkungen

- (1) Werk Georg Kolbes, "Denkmal zum Gedächtnis des Großen Krieges", 1925
- (2) Swarzenski, Georg (11.1.1876, Dresden – 14.6.1957, Brooklin bei Boston, Massachusetts), Kunsthistoriker, ab 1906 Leiter des Städelschen Kunstinstituts Frankfurt am Main, ab 1907 auch der Städtischen Galerie im Städel, ab 1921 Generaldirektor der Frankfurter Museen, 1938 Emigration, Professor in Princeton, Kurator der MA-Abteilung des Museum of Fine Arts, Boston <http://d-nb.info/gnd/119020602>
- (3) Wichert, Friedrich Karl Adolf (Fritz) (22.8.1878, Mainz-Kastel – 24.1.1951, Kampen (Sylt)), Kunsthistoriker, Direktor der Mannheimer Kunsthalle, ab 1923 der Frankfurter Städelschule

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 21.09.2024

<http://d-nb.info/gnd/118632248>