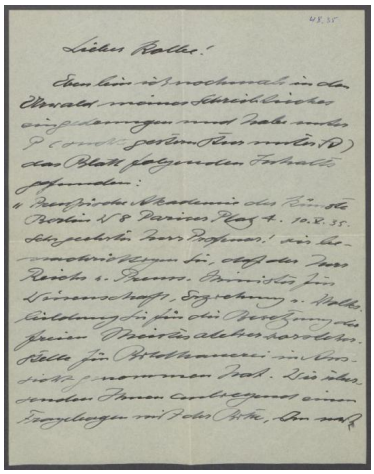
G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 02.11.2026

Brief von Richard Scheibe an Georg Kolbe



Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Richard Scheibe
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Akademie der Künste [Berlin]
Datierung	04.08.1935
Umfang	1 Brief, 3 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.327
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1543646
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Scheibe zitiert aus einem Schreiben der Preußischen Akademie der Künste vom 10.05.1935, in dem ihm die dortige Leitung eines Meisterateliers für Bildhauerei angeboten wird. Vorschlag die Figur "Saara" [Befreite Saar, 1935] in der nächsten Akademie-Ausstellung zu zeigen.

Transkription

[4.8.35, Datum von anderer Hand zugefügt]

Lieber Kolbe!

Eben bin ich nochmals in den
Urwald meines Schreibtisches
eingedrungen und habe unter
P (suchte gestern stur unter A)
das Blatt folgenden Inhalts gefunden:

„Preußische Akademie der Künste
Berlin W 8 Pariser Platz 4. 10.V.35.

Sehr geehrter Herr Professor! wir be-
nachrichtigen Sie, daß der Herr
Reichs u. Preuss. Minister für
Wissenschaft, Erziehung u. Volks-
bildung Sie für die Besetzung der
freien Meisterateliervorsteher-

stelle für Bildhauerei in Aussicht genommen hat. Wir übersenden Ihnen anliegend einen Fragebogen mit der Bitte, ihn nach

Seite 2

Ausfüllung umgehend an uns zurück zu reichen

Heil Hitler
Der Präsident
in Vertr.
Schuhmann.

Ich wäre Dir, wie gesagt, sehr dankbar, wenn Du erkunden wolltest, ob die Absicht des Ministers noch besteht.

Leider hat sich der Entscheid über einheitliches Verhalten der Akademie-Ausstellung gegenüber gestern wieder im Rotwein u. sonstigen Betrachtungen verloren. Auch für ein Wort darüber wäre ich Dir sehr dankbar. Jedenfalls habe ich das letzte Mal nichts geschickt, nur weil ich nichts Geeignetes hatte. Wenn Ja, würde

Seite 3

ich daran denken, die Saara(1) noch einmal nach Überarbeitung sauber zu formen u. zu schicken.

Nochmals herzlichen Dank für Deinen Besuch in der Diaspora.

Dein
Scheibe.

am 4.VIII.35.

Anmerkungen

(1) Werk Richard Scheibes (Skulptur „Die befreite Saar", 1935)