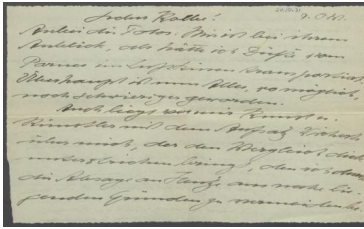


Brief von Richard Scheibe an Georg Kolbe



Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Richard Scheibe
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Fritz Wichert
Datierung	09.10.1931 [handschriftlich ergänzt: 20.10.31]
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.313
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1543632
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Zu einem Aufsatz von Wichert [Fritz Wichert: Richard Scheibe, in: Kunst und Künstler, Okt. 1931, S. 21 - 26].

Transkription

9. Okt [1931]

[20.10.31 von anderer Hand zugefügt]

Lieber Kolbe!

Anbei die Fotos: Mir ist bei ihrem
Anblick, als hätte ich Düfte vom
Parnas ins Luftkissen transportiert.
Überhaupt ist nun Alles, wo möglich,
noch schwieriger geworden.

Auch liegt vor mir Kunst u.
Künstler mit dem Aufsatz Wichert⁽¹⁾s
über mich, der den Vergleich dick
unterstrichen bringt, den ich durch
die Absage an Hentze⁽²⁾[n] aus nahe lie-
genden Gründen zu vermeiden be-

Seite 2

strebt war. Da die Schriftsteller gegen-
einander anschreiben und beson-

ders gern alle gegen Wichert, so fürchte ich, daraufhin auch als zufällige Unterlage für solche Disputi erhalten zu müssen.

Trotzdem habe ich mich entschlossen, das Schriftstück diesen Winter auszuführen. Was über Griechenland zu sagen wäre, könnte als Intermezzo eingeschaltet werden. Vielen Dank nochmals für den schönen Abend u. herzlichen Gruß

Dein Scheibe.

Anmerkungen

- (1) Wichert, Friedrich Karl Adolf (Fritz) (22.8.1878, Mainz-Kastel – 24.1.1951, Kampen (Sylt)), Kunsthistoriker, Direktor der Mannheimer Kunsthalle, ab 1923 der Frankfurter Städelschule
<http://d-nb.info/gnd/118632248>
- (2) Hentzen, Alfred (12.5.1903, Lennep – 8.1.1985, Hamburg), Kunsthistoriker, zunächst Mitarbeiter von Ludwig Thormaehlen und Ludwig Justi in Berlin, dann Gemäldegalerie Berlin, ab 1946 Hannover, Wiederaufbau der Kestner-Gesellschaft, ab 1955 Direktor der Hamburger Kunsthalle
<http://d-nb.info/gnd/118710591>