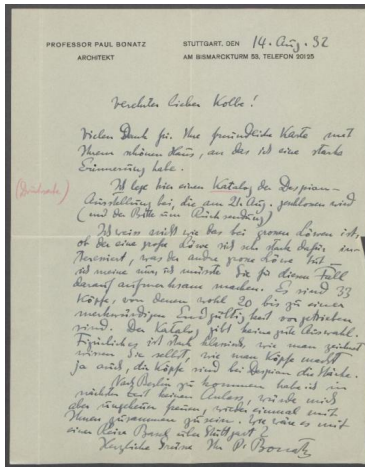


Brief von Paul Bonatz an Georg Kolbe



| | |
|-----------------------|---|
| Samlungsbereich | Korrespondenzen |
| Verfasser*in | Paul Bonatz |
| Adressat*in | Georg Kolbe |
| Erwähnte Personen | Charles Despiau |
| Datierung | 14.08.1932 |
| Umfang | 1 Brief, 1 Blatt |
| Erwerbung | Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002 |
| Inventarnummer | GK.68 |
| Transkript | vorhanden |
| Datensatz in Kalliope | 1504000 |

Inhaltsangabe

Dem Brief war ein Ausstellungskatalog einer Despiau-Ausstellung von 1931 beigelegt, dessen Werkauswahl von Paul Bonatz kritisch bewertet wird.

Transkription

(Professor Paul Bonatz, Architekt, Stuttgart, den) 14. Aug. 32
(Am Bismarckturm 53. Telefon 2012)

Verehrter lieber Kolbe!

Vielen Dank für Ihre freundliche Karte mit Ihrem schönen Haus, an das ich eine starke Erinnerung habe.

Ich lege einen Katalog [rot unterstrichen, li. Rand Ergänzung von Georg Kolbe: (Drucksache)] der Despiau⁽¹⁾-ausstellung bei, die am 21. Aug. geschlossen wird (und der Bitte um Rücksendung).

Ich weiss nicht, wie das bei grossen Löwen ist, ob der eine große Löwe sich sehr stark dafür interessiert, was der andere grosse Löwe tut – ich meine nur, ich müsste Sie für diesen Fall darauf aufmerksam machen. Es sind 33 Köpfe, von denen wohl 20 bis zu einer merkwürdigen Endgültigkeit vorgetrieben sind. Der Katalog gibt keine gute Auswahl. Figürliches ist stark klassisch, wie man zeichnet,

G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 12.06.2026

wissen Sie selbst, wie man Köpfe macht
ja auch, die Köpfe sind bei Despiau die Stärke.

Nach Berlin zu kommen, habe ich in
nächster Zeit keinen Anlass, würde mich
aber ungeheuer freuen, wieder einmal mit
Ihnen zusammen zu sein. Wie wäre es mit
einer kleinen Reise über Stuttgart?

Herzliche Grüße Ihr P. Bonatz

Anmerkungen

(1) Despiau, Charles (4.11.1874, Mont-de-Mersan – 28.10.1946, Paris),
Bildhauer
<http://d-nb.info/gnd/120846926>