# G K M

### Georg Kolbe Museum, Berlin 18.09.2025

## Brief von Paul Bonatz an Georg Kolbe

PROFESSOR PAUL BONATZ STUTTGART, DEN 14. $\mathcal{Q}_{\infty_j}$ , $3$ Z ARCHITEKT AM BISMARCKTURM 53, TELEFON 20195
Vercheter Cicher Kolle!
Vielen Dank fit. The frainfile harte unit Mum whom their, an bles 1d vice stands Enumerity hate.
(Madrale) N lege bier einen Katalog de Des pian- ans stelleren bei, die eine 21. (25. gentlosen wird ( und de Bette am Bick senden)
As twin sould him has been from disonan its, of the wine profee disone the selection that before them. The work of the form of the selection of many the more disoner that the first and the selection that the first disonal field.
Becard authors here was made in the first of 39 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
typicalisty of that blancisty are man gratery as well of the man legit except property of a court, the legit wind his drynam of the black of the legit of the court had a legit of the court of the cour
without but human Culary, with early also said from the form when the construction of the court
Kenfriche Fretna Van VI Bourst

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Paul Bonatz
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Charles Despiau
Datierung	14.08.1932
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.68
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1504000
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

### **Inhaltsangabe**

Dem Brief war ein Ausstellungskatalog einer Despiau-Ausstellung von 1931 beigelegt, dessen Werkauswahl von Paul Bonatz kritisch bewertet wird.

#### **Transkription**

(Professor Paul Bonatz, Architekt, Stuttgart, den) 14. Aug. 32 (Am Bismarckturm 53. Telefon 2012)

Verehrter lieber Kolbe!

Vielen Dank für Ihre freundliche Karte mit Ihrem schönen Haus, an das ich eine starke Erinnerung habe.

Ich lege einen Katalog [rot unterstrichen, li. Rand Ergänzung von Georg Kolbe: (Drucksache)] der Despiau<sup>(1)</sup>-ausstellung bei, die am 21. Aug. geschlossen wird (und der Bitte um Rücksendung).

Ich weiss nicht, wie das bei grossen Löwen ist, ob der eine große Löwe sich sehr stark dafür interessiert, was der andere grosse Löwe tut – ich meine nur, ich müsste Sie für diesen Fall darauf aufmerksam machen. Es sind 33 Köpfe, von denen wohl 20 bis zu einer merkwürdigen Endgültigkeit vorgetrieben

# G K M

### Georg Kolbe Museum, Berlin 18.09.2025

sind. Der Katalog gibt keine gute Auswahl. Figürliches ist stark klassisch, wie man zeichnet, wissen Sie selbst, wie man Köpfe macht ja auch, die Köpfe sind bei Despiau die Stärke.

Nach Berlin zu kommen, habe ich in nächster Zeit keinen Anlass, würde mich aber ungeheuer freuen, wieder einmal mit Ihnen zusammen zu sein. Wie wäre es mit einer kleinen Reise über Stuttgart?

Herzliche Grüsse Ihr P. Bonatz

### **Anmerkungen**

(1) Despiau, Charles (4.11.1874, Mont-de-Mersan – 28.10.1946, Paris), Bildhauer http://d-nb.info/gnd/120846926