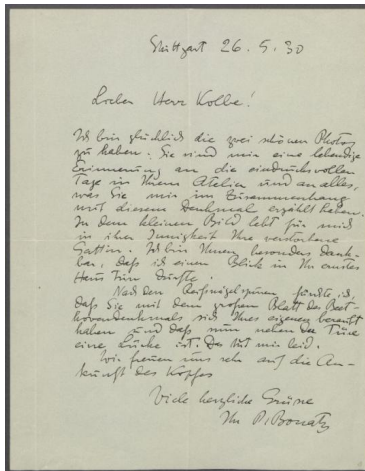


Brief von Paul Bonatz an Georg Kolbe



Inhaltsangabe

Dank für die Zusendung von zwei Fotografien aus dem Atelier. Bonatz erwartet die Ankunft des "Porträts Paul Bonatz" von Georg Kolbe.

Transkription

Stuttgart 26. 5. 30

Lieber Herr Kolbe!

Ich bin glücklich, die zwei schönen Photos zu haben. Sie sind mir eine lebendige Erinnerung an die eindrucksvollen Tage in Ihrem Atelier und an alles, was Sie mir im Zusammenhang mit diesem Denkmal⁽¹⁾ erzählt haben. In dem kleinen Bild⁽²⁾ lebt für mich in ihrer Innigkeit Ihre verstorbene Gattin. Ich bin Ihnen besonders dankbar, daß ich einen Blick in Ihr ernstes Haus tun durfte.

Nach den Reißnägelspuren fürchte ich, daß Sie mit dem großen Blatt des Beethovenendenkmals sich Ihres eigenen beraubt haben und daß nun neben der Türe eine Lücke ist. Das tut mir leid.

Wir freuen uns sehr auf die Ankunft Ihres Kopfes⁽³⁾.

Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Paul Bonatz
Adressat*in	Georg Kolbe
Datierung	26.05.1930
Umfang	1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.63
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1503963

Viele herzliche Grüsse
Ihr P. Bonatz

Anmerkungen

- (1) Werk Georg Kolbes, Heine-Denkmal für Düsseldorf,
1932
- (2) vermutlich Fotografie des Genius vom
Beethovendenkmal
- (3) Werk Georg Kolbes, Porträt Paul Bonatz,
1930