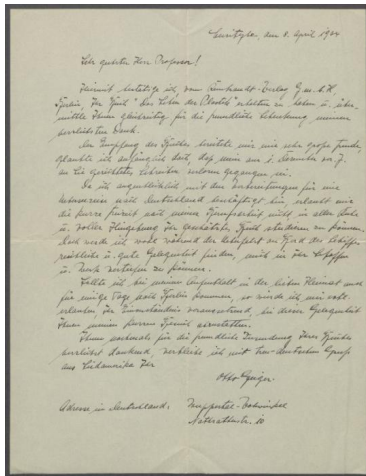


## Brief von Otto Geiger an Georg Kolbe



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Otto Geiger
Adressat*in	Georg Kolbe
Datierung	08.04.1934
Umfang	1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.101
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1505277
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

### Inhaltsangabe

Dank für die Zusendung des Buches "Das Leben der Plastik". Geiger plant eine Reise nach Deutschland und bittet um einen Besuch in Kolbes Atelier.

### Transkription

Curityba, am 8. April 1934

Sehr geehrter Herr Professor!

Hiermit bestätige ich, vom Rembrandt-Verlag G.m.b.H., Berlin Ihr Buch „Das Leben der Plastik<sup>(1)</sup>“ erhalten zu haben u. übermittle Ihnen gleichzeitig für die freundliche Schenkung meinen herzlichsten Dank.

Der Empfang des Buches bereitete mir eine sehr große Freude, glaubte ich anfänglich doch, daß mein am 1. Dezember vor. J. [vorigen Jahres] an Sie gerichtetes Schreiben verloren gegangen sei.

Da ich augenblicklich mit den Vorbereitungen für eine Ueberseereise nach Deutschland beschäftigt bin, erlaubt mir die kurze Freizeit nach meiner Berufsarbeit nicht, in aller Ruhe u. voller Hingebung Ihr geschätztes Buch studieren zu können. Doch werde ich wohl während der Ueberfahrt an Bord des Schiffes reichliche und gute Gelegenheit finden, mich in Ihr Schaffen u. Werk vertiefen zu können.

Sollte ich bei meinem Aufenthalt in der lieben Heimat auch

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 20.09.2024

für einige Tage nach Berlin kommen, so würde ich mir evtl. erlauben, Ihr Einverständnis voraussetzend, bei dieser Gelegenheit Ihnen meinen kurzen Besuch abzustatten.

Ihnen nochmals für die freundliche Zusendung Ihres Buches herzlichst dankend, verbleibe ich mit treu-deutschem Gruß aus Südamerika Ihr

Otto Geiger.

Adresse in Deutschland: Wuppertal-Vohwinkel  
Nathratherstr. 10

**Anmerkungen**

(1) "Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe.", hrsg. von Rudolf G. Binding, Rembrandt-Verlag, Berlin 1933