Brief von Kurt Zimmermann an Georg Kolbe



Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Kurt Zimmermann
Adressat*in	Georg Kolbe
Datierung	04.08.1936
Umfang	1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag, 1 Beilage
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.436
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1512240
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

1934 fand in der Berliner Galerie Nierendorf eine Ausstellung statt, die Werke von Kolbe und Zimmermann zeigte.

Gratulation zum Goethe-Preis. Über sein Staats-Stipendium in Kassel. Beliegend die Fotografie einer Zeichnung.

Transkription

Kunstakademie,

Kassel,
4. August 36.

Lieber Herr Kolbe,

ich erfahre
soeben, daß Sie den Goethe-Preis(1)
erhalten haben. Ich freue
mich sehr und gratuliere
herzlich! Auch Ihre große
Arbeit auf dem Reichssport-
feld(2) hat mir große Freude
gemacht.

Derweilen sitze
ich seit Mai hier in Kassel,
für ein halbes Jahr mit
einem Staats-Stipendium.

Ich habe ziemlich
viel gearbeitet, besonders an
einer lebensgroßen Figur, die
mir viel Freude machte.

Mit der Zeit gibt
es erfreulicher Wiese auch mehr
Menschen, die zu mir halten und

meine Arbeit verstehn'.

Ich weiß noch nicht genau,
was mir in diesem Jahr
bevorsteht, ob ich nach Rom
komme oder in Düsseldorf
Arbeit für die große deutsche
Ausstellung(3) bekomme.

Sonst sind wir
gesund und munter u.
hoffen dasselbe von Ihnen.

Alles Gute für die
Zukunft und herzlichen
Gruß,

Ihr Kurt Zimmermann.

[Beilage: Blatt mit Zeichnung]
Akt zu Madonna 34

Anmerkungen

(1) Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main, gestiftet und erstmals verliehen im Jahr 1927. Georg Kolbe war der bislang einzige Bildhauer, dem der Preis im Jahr 1936 verliehen wurde. Die Verleihung fand am 28.08.1936 statt.

(2) Werk Georg Kolbes, "Ruhender Athlet", 1935

(3) Die erste „Große Deutsche Kunstausstellung" wurde am 18. Juli 1937 in München zusammen mit dem Gebäude „Haus der Deutschen Kunst" feierlich eröffnet, in der Folge jährlich bis 1944 stattfindend. Zimmermann war mit jeweils zwei Arbeiten auf den Ausstellungen 1943 und 1944 vertreten. https://d-nb.info/gnd/507844-1