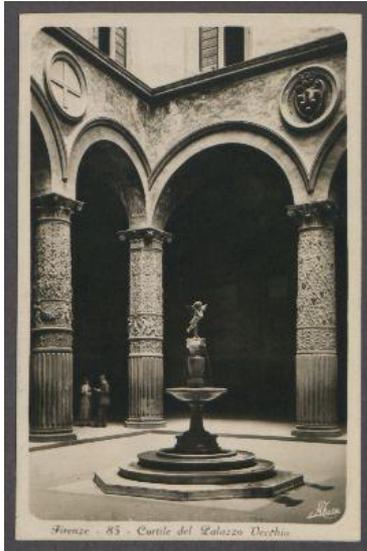


Brief von Karl Schmidt-Rottluff an Georg Kolbe



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Karl Schmidt-Rottluff
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Andrea del Verrocchio
Datierung	1930 [vermutlich]
Umfang	1 Bildpostkarte
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Inventarnummer	GK.351
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1511167
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Die beiden Künstler, die sich auf der Beerdigung des Bildhauers Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) kennengelernt hatten, verband eine lebenslange Freundschaft. In den 1920er-Jahren unternahmen sie gemeinsame Reisen nach Italien und Paris. Kolbe besaß mehrere Gemälde und Aquarelle von Schmidt-Rottluff.

Transkription

[Bildpostkarte]

[Abbildung: Architekturaufnahme]

(Firenze - 85 - Cortile del Palazzo Vecchio)

Seite 2

Germania

Herrn
Prof G. Kolbe
Berlin-Westend
Sensburgerallee 25

Lieber Kolbe, Ihnen einen
herzlichen Gruss aus Florenz –
gemeinsamer Tage gedenkend.

Für umstehenden Brunnen
hat einer (Verrocchio⁽¹⁾) offenbar
mal nicht viel gekriegt! –

G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 05.06.2024

Auch eine Seite, von der man
Italien betrachten lernt! – Hoff-
nungslos!

Ihr

SRottluff

[von der Hand Frau Schmidt.-Rottluffs zugefügt:]

Gruss Emy S. Rottluff.

Anmerkungen

(1) Verrocchio, Andrea del (1435, Florenz – 7.10.1488, Venedig), Bildhauer,
Maler
<http://d-nb.info/gnd/118768158>