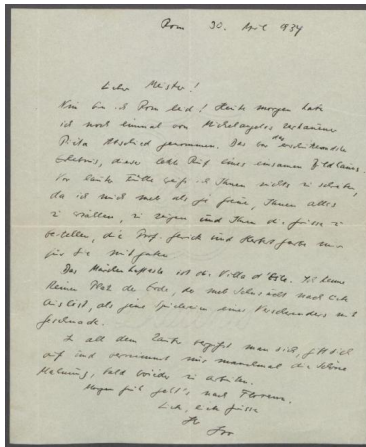


Brief von Ivo Beucker an Georg Kolbe



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Ivo Beucker
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Herbert Garbe Herbert Gericke
Datierung	30.04.1934
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.39
Literaturhinweis	Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 164
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1504381
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Zahlreiche Briefe von Georg Kolbe an Ivo Beucker (aus dem Nachlass von Ivo Beucker) liegen im Georg Kolbe Museum als Kopien vor.

Beucker berichtet über einen Besuch der Villa d'Este und der Pietà von Michelangelo. Er richtet Kolbe Grüße von Prof. Gericke und Herbert Garbe aus.

Transkription

Rom, 30. April 1934

Lieber Meister!

Nun bin ich Rom leid! Heute morgen habe ich noch einmal den Michelangelo⁽¹⁾s zerhauener Pietà [sic] Abschied genommen. Das war {das} erschütterndste Erlebnis, dieser letzte Ruf eines einsamen Bildhauers.

Vor lauter Fülle weiß ich Ihnen nichts zu schreiben, da ich mich mehr als je freue, Ihnen alles zu erzählen, zu zeigen und Ihnen die Grüße zu

Georg Kolbe Museum, Berlin 26.04.2026

bestellen, die Prof. Gerick⁽²⁾ und Herbert Garbe⁽³⁾
für Sie mitgaben.

Das Märchenhafteste ist die Villa d'Este. Ich kenne
keinen Platz der Erde, der mehr Sehnsucht nach Liebe
auslöst, als jene Spielereien eines Verschwenders mit
Geschmack.

In all dem Zauber vergißt man sich, gibt sich
auf und vernimmt nur manchmal die schöne
Mahnung, bald wieder zu arbeiten.

Morgen früh geht's nach Florenz.

Liebe, liebe Grüsse

Ihr
Ivo

Anmerkungen

(1) Michelangelo Buonarroti (6.3.1475, Caprese – 18.2.1564, Rom), Maler,
Bildhauer, Baumeister, Dichter
<http://d-nb.info/gnd/118582143>

(2) Gericke, Herbert (1.5.1895, Münder am Deister – 1978, Fiesole(?)), zunächst
Zeichenlehrer an der Unterrichtsanstalt des Berliner Kunstgewerbemuseums (ab
1924 Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst) und
Mitarbeiter des preußischen Kultusministeriums, 1928–1938 und 1956–1965
Direktor der Villa Massimo in Rom
<http://d-nb.info/gnd/116572272>

(3) Garbe, Herbert (1.6.1888, Berlin – 17.7.1945, Rennes (Gefangenenlager)),
Bildhauer, verh. mit der Bildhauerin Emy Roeder
<http://d-nb.info/gnd/119236818>