G K M

In an 33. I. 34. Liche North, Jet one forther morgan to North and find the start Refs, sould also in immede the styre order therefore the control course. Le has the friends linds there more than the second the op, to televis them followed forthere to be taken the forthere them followed forthered to copy to the televis them followed forthered to copy to forthere for the followed forthered to the same, to the the televistic than and to the or they to the the televistic the televist the televist to the folk the televistic thing for the televist to the folk them to the forthered to the televist the televistic forthered to the folk them and the folk folk the televist the televistic folk the folk the televist the televistic folk the folk the televist the televistic the televistic folk the televist the televistic the televistic folk the televist the televistic the televistic the televist the televistic the televistic the televist the televist the televistic the televistic the televistic televist the televistic the televistic the televistic televist the televistic the televistic televistic televist the televistic televistic televistic the televistic tel

Georg Kolbe Museum, Berlin 18.12.2025

Brief von Ivo Beucker an Georg Kolbe

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Ivo Beucker
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Günter von Scheven Andreas Moritz
Datierung	23.01.1934
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.38
Literaturhinweis	Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 161
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1504309
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Zahlreiche Briefe von Georg Kolbe an Ivo Beucker (aus dem Nachlass von Ivo Beucker) liegen im Georg Kolbe Museum als Kopien vor.

Beucker berichtet über einen Besuch bei dem Künstler Andreas Moritz und über dessen Streit mit dem Bildhauer Günter von Scheven.

Transkription

Bln, den 23. l. 34.

Lieber Meister,

Ich war gestern morgen bei Moritz⁽¹⁾ und fand ihn etwas blaß, sonst aber wie immer vor, sogar voller Arbeitsfreude und -wärme.

Er hat den Bruch mit Scheven⁽²⁾ noch immer nicht verwunden. Ja, er scheint neuen Groll daraus geschöpft zu haben, daß jener ihm geliehene Gegenstände verweigerte. Diese gehörten

G K

Georg Kolbe Museum, Berlin 18.12.2025

wohl einst Ihnen, und so war es mir, wie wenn er Sie ein wenig mit solcher Weigerung zusammenbrächte.

Wie immer klingt bei seinem Werk jene trauervolle Eifersucht hindurch, welche aufgibt, wo sie ringen sollte. "Ich will den Platz einem andern frei machen."

Schöne Silber- und Goldschalen zeigte er mir, klare und edle Dinge, welche man vollendeter schwerlich machen kann. Auch stand ein ordentlicher Kopf da.

Es ist beinahe unmöglich, ihm klar zu machen, daß es außer einer inneren Harmonie zwischen zwei Menschen auch ein äußere Form gibt. Er dichtet sich sein Leben, und so leidet er denn an seinem eigenen Heldentume.

Dennoch versprach er, bald zu rufen.

Liebe Grüße

Ihr Ivo B.

Anmerkungen

- (1) Moritz, Andreas (16.01.1901, Halle (Saale) 15.2.1983, Würzburg), Silberschmied, nach 1952 Lehrer und Professor an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Mitarbeit am Rathenau-Brunnen Georg Kolbes (errichtet 1930) http://d-nb.info/gnd/118820923
- (2) Scheven, Günter von (17.4.1908, Krefeld 21.3.1942, Karpowka, gefallen), Bildhauer http://d-nb.info/gnd/118607391