# G K M

### Georg Kolbe Museum, Berlin 30.05.2024

# Brief von Harald Anz an Georg Kolbe

Eugeltral · 26-X-32
a Hann Ban O to se
Ou Horne Prop. Dr. G. Kolbe Ukadanie d. Bild. Kanta Berlin
Chabiell G. Gill. Kulta . Werlee
1
Jehr verehrter Herr Professor!
ciner France Warf ich wich with
ciner Trage un Rab au Sie wenden - ich bin Billhauer
LULO ROBE 4 CHIONOR OU DOR Missich
Prof. Tool Machorle Mildrent, was
ueschou Underriche au der Münde
Serace to till / Toistensthillen Holis
aufende Aufträge von dem
Bestellunger, der und bald in Ger- benweindrigster weine en sein Hans 200 - Von zurei Bahren gerieb ich in Konflikke und der auf einer
Conswirrorgster weise in sein Mans
209 - Konsolike with der geriet
akademie atmosphare boendete
abrupter and formal per voice
moderach wet wer, als sier this
Pranos de Muguuso Memer Gorne
- ina. scharbeitele conaly iiii
alestand zu gewinnen, ein halles
Manuren tind wahen dann
zwei große Kravifixauf bringe ge
siere grope 1-1 1 gee

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Harald Anz
Adressat*in	Georg Kolbe
Datierung	26.10.1932
Umfang	1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.10
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1492653
Rechte	Public Domain Mark 1.0

### Inhaltsangabe

Anfrage bezüglich eines möglichen Studiums bei Georg Kolbe.

#### **Transkription**

Engelthal, 26. X. 32.

An Herrn Prof. Dr. G. Kolbe Akademie d. bild. Künste – Berlin

Sehr verehrter Herr Professor!

Darf ich mich mit einer Frage um Rat an Sie wenden: - ich bin Bildhauer und habe 4 Semester an der Münchner Akademie d. bild. Künste unter Prof. Josef Wackerle<sup>(1)</sup> studiert, was ich finanziell anfangs durch spanischen Unterricht an der Münchner Volkshochschule und Illustrieren für Zeitschriften ermöglichte. Später bekam ich ein Meisterschüler-Atelier und laufende Aufträge von dem Akademiepräsidenten Prof. Dr. G. Bestelmeyer(2), der mich bald in liebenwürdigster Weise in sein Haus zog. – Vor zwei Jahren geriet

## G K M

### Georg Kolbe Museum, Berlin 30.05.2024

ich in Konflikte mit der auf mich lähmend wirkenden Münchner Akademieatmosphäre {und} beendete mein Studium in allerdings zu abrupter und formloser Weise, wodurch ich mir, als ein Undankbarer, die Ungunst meiner Gönner zuzog. Ich arbeitete daraufhin, um Abstand zu gewinnen, ein halbes Jahr als ein Bauernknecht in Masuren und nahm dann zwei große Kruzifixaufträge ge-

Seite 2

gen freie Station und Taschengeld von der evangelischen Gemeinde Neuen Dettelsau an.

Nun habe ich meine Arbeit im
N.er[Neuendettelsauer] Heim Engelthal beendet und
habe nun doch wieder – um in
künstlerisch so ganz ungebildeter
Umgeblechung geschmacklich
nicht abzusacken oder den Maassstab zu verlieren, den lebhaften
Wunsch, noch einige Semester
in Berlin, und zwar am liebsten
bei Ihnen, Herr Professor, zu
studieren.

Da ich ja keine Mittel habe, möchte ich Sie nun fragen, ob nach Ihrer Meinung in Berlin die Möglichkeit besteht, mir in irgendeiner Weise die nötigsten Mittel durch bildhauerische A, zeichnerische oder andre Arbeiten zu verdienen.

Handwerklich bin ich in Holz und Stein ausgebildet und habe bisher hauptsächlich plastische und bauplastische Arbeiten an {und in} in Bestelmeyer'schen Kirchen ausgeführt, (Kanzel-, Portal- und Glockenreliefs, Kruzifixe usw.) – Fotos einiger Arbeiten, auch Lebenslauf und dergl. stehen natürlich jederzeit zur Verfügung.

Ich wäre Ihnen, Herr Professor, für

## G K M

### Georg Kolbe Museum, Berlin 30.05.2024

eine Antwort äußerst dankbar und bin mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr sehr ergebener H. Anz.

#### **Anmerkungen**

- (1) Wackerle, Josef (15.5.1880, Partenkirchen 20.3.1959 ebd.) Bildhauer. Lehrauftrag an der Akademie der Bildenden Künste München von 1924 – 195 http://d-nb.info/gnd/119334216
- (2) Bestelmeyer, German Johann Georg (8. Juni 1874, Nürnberg 30. Juni 1942 Bad Wiessee), Architekt, Professor u. a. an der Technischen Hochschule Dresden, der Akademie der Bildenenden Künste Dresden und Berlin, von 192–1942 Präsident der Bayerischen Akademie der Bildenden Künste München. http://d-nb.info/gnd/118662619