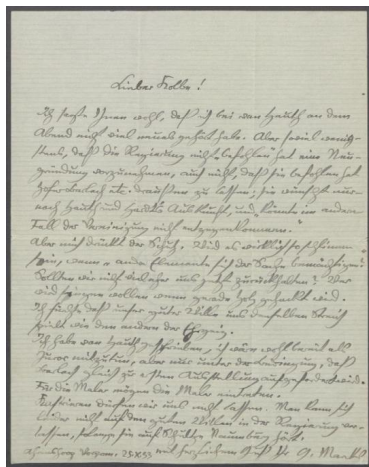


## Brief von Gerhard Marcks an Georg Kolbe



|                       |   |
|-----------------------|---|
| Samlungsbereich       | Korrespondenzen   |
| Verfasser*in          | Gerhard Marcks  |
| Adressat*in           | Georg Kolbe   |
| Erwähnte Personen     | Ernst Barlach<br>Kurd von Hardt<br>Emil van Hauth<br>Karl Hofer<br>Paul Schultze-Naumburg |
| Datierung             | 25.10.1933  |
| Umfang                | 1 Brief, 1 Blatt  |
| Erwerbung             | Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002                           |
| Inventarnummer        | GK.222  |
| Transkript            | vorhanden   |
| Datensatz in Kalliope | 1544444   |
| Rechte                | © Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen   |

## Inhaltsangabe

Der Antwortbrief Kolbes vom 29.10.1933 findet sich abgedruckt in: Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 137, Nr. 157

Betrifft angeblich die Neugründung einer Künstlervereinigung [anstelle der Secession]. Marcks wäre bereit als Juror mitzutun, aber nur unter der Bedingung, daß Barlach gleich zur ersten Ausstellung aufgefordert wird.

## Transkription

Lieber Kolbe!

Ich sagte Ihnen wohl, daß ich bei van Hauth<sup>(1)</sup> an dem Abend nicht viel neues gehört habe. Aber soviel wenigstens, daß die Regierung nicht „befohlen“ hat, eine Neugründung vorzunehmen, auch nicht, daß sie befohlen hat, Hofer<sup>(2)</sup>, Barlach<sup>(3)</sup> etc. draußen zu lassen; sie wünscht nur noch Hauth und Hardt's<sup>(4)</sup> Auskunft, und „könnte im anderen Fall der Vereinigung nicht entgegenkommen“.

Aber mich drückt der Schuh. Wird es wirklich so schlimm

sein, wenn „andere Elemente sich der Sache bemächtigen“?  
Sollten wir nicht viel eher uns jetzt zurückhalten? Wer  
wird springen wollen, wenn gerade Holz gehackt wird.

Ich fürchte, daß unser guter Wille uns denselben Streich  
spielt wie den andern der Ehrgeiz.

Ich habe van Hauth geschrieben, ich wäre wohl bereit, als  
Juror mitzutun, aber nur unter der Bedingung, daß  
Barlach gleich zur ersten Ausstellung aufgefordert wird.  
Für die Maler mögen die Maler eintreten.

Frustrieren dürfen wir uns nicht lassen. Man kann sich  
leider nicht auf den guten Willen in der Regierung ver-  
lassen, solange sie auf Schultze Naumburg<sup>(5)</sup> hört.

mit herzlichem Gruß Ihr G. Marcks

Ahrendshoop Vorpom[mern], 25.X.33

**Anmerkungen**

(1) Hauth, Emil van (Gustaf Emil Hoffmann, 19.4.1899, Mayen – 9.3.1974, München), Maler und Grafiker  
<http://d-nb.info/gnd/119249731>

(2) Hofer, Karl (11.10.1878, Karlsruhe – 3.4.1955, Berlin),  
Maler  
<http://d-nb.info/gnd/118552341>

(3) Barlach, Ernst (2.1.1870, Wedel – 24.10.1938, Rostock), Bildhauer,  
Zeichner, Schriftsteller  
<http://d-nb.info/gnd/118506617>

(4) Hardt, Kurd von (07.12.1889, Kassel – 29.11.1958, Genf), Diplomat, Mäzer  
Gelehrter  
<http://d-nb.info/gnd/117757837>

(5) Schultze-Naumburg, Paul (10.06.1869, Altenburg – 19.05.1949, Jena),  
Architekt, Schriftsteller, Maler  
<http://d-nb.info/gnd/118891987>