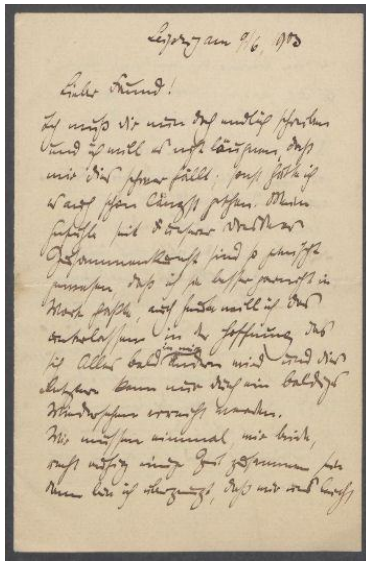


Brief von Georg Kolbe an Hermann Schmitt



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Georg Kolbe
Adressat*in	Hermann Schmitt
Erwähnte Personen	Otto Hettner Kunstsalon Emil Richter [Dresden]
Datierung	09.06.1903
Umfang	1 Brief, 2 Blatt
Erwerbung	Schenkung Alexandra Habermann, 2002
Inventarnummer	GK.616.2_004
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	3386964
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Inhaltsangabe

Enthält Briefe von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt sowie einen Brief von Bejamine Kolbe an Charlotte Schmitt. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.

Transkription

Leipzig am 9.6.1903

Lieber Freund!

Ich muß Dir nun doch endlich schreiben, und ich will es nicht läugnen, daß mir dies schwer fällt; sonst hätte ich es auch schon längst gethan. Meine Gefühle seit \dagger unserer Dresdener Zusammenkunft sind so gemischt gewesen, dass ich es besser garnicht in Worte faßte, auch heute will ich das unterlassen in der Hoffnung, das [sic] sich Alles bald {in mir} ändern wird, und dies letztere kann nur durch ein baldiges Wiedersehen erreicht werden.

Wir müssen einmal, wir beide,
recht ruhig einige Zeit zusammen sein,
dann bin ich überzeugt, daß wir uns leicht

Seite 2

verstehen werden. Bei unserem letzten Besuch hat mich Hettner⁽¹⁾'s Gegenwart gestört, obgleich ich mich sehr freute, ihn dort zu treffen. Ich bin aber nun sehr viel anders als er und Du übrigens auch, und Du weißt auch, dass wir ohne ihn erst zu Freunden wurden, und zwar nur deshalb, weil uns ein Dritter nie helfen kann; Wenn wir uns nahe sind, langweilt sich ein Dritter, und unterhält sich der Dritte, so werden wir nicht recht froh. Mir mindestens geht es so. Ich bin eben ein recht unzureichender Patron, der immer das Beste für sich will, das macht mich oft so verstimmt, und ich ärgere mich noch mehr.

Seite 3

Aber, lieber Freund, ganz erschöpft ist das damit noch nicht, ich besitze große Zuneigung zu Dir und wäge Deine Worte und Thaten hundertmal feiner ab als die anderer Menschen. Du verstehst das wohl. – Findest Du nicht, daß wir uns bald wiedersehen sollten? Wenn Du das gleiche Verlangen hast, so wollen wir darauf hin arbeiten, daß wir im Juli Deine vorgeschlagene wöchentliche Reise vollbringen. Ich kann es möglich machen, mit Dir zu gehen.

Wir sind es uns, glaube ich, gegenseitig schuldig, ein längeres Zusammensein herbeizuführen.

Übrigens, aber das ist Dir wohl zu viel, würde ich auch mit Dir richtig gern in Holland umherreisen. Meine Frau kann mich

Seite 4

nicht, wie anfangs geplant, begleiten, ich hätte ja noch Bedarf, Zeit dazu, anfangs, Mitte oder Ende der Ferien,

mit Dir verschiedene Städte in Holland zu besuchen. Ich weiß nun freilich garnicht, wie es mit dem Befinden Deiner Frau steht, wo und wann Du mit ihr zusammen sein willst.

Wir, meine Frau und ich, gehen von Mitte Juli bis Mitte August zu meinen Schwiegereltern, des Kindes wegen bleibt meine Frau aber dort allein, während ich gern etwas sähe. Willst Du aber mit mir eine kleine thüringische Reise etc. machen, so gehe ich 8 Tage später zu meinen Verwandten nach. Lasse mich bitte bald Deine Ansichten wissen und denke daran, daß ich mich sehr, sehr auf ein Zusammensein mit Dir freue.

Seite 5

am 10./6.1903

II

Nun, lieber Freund, laß Dich und Deine Frau herzlichst von uns grüßen. Wir wünschen, daß bei Euch Alles recht bald gut und nach Eurem Willen gehen möge. Ist Deine Frau wieder bei Dir?

Was ist mit Hettner geworden?
Grüße ihn bitte von mir und empfiehl mich auch all den Deinen. –

So, nun noch das geschäftliche Teil, an dem ich leider wenig Interesse habe, doch wenn der Mann unter günstigen Bedingungen ausstellen will, soll es geschehen. Ich überlasse Dir alles; das heißt, verhandle mit ihm nach Deinem

Seite 6

Ermessen. Ich hielt es für gut, nicht sehr entgegenkommend zu sein. Eine Fracht hat er natürlich zu tragen, die Prozente sind mir gleichgültig, da doch nichts verkauft wird –

Der Monat Oktober ist mir der

angenehmste, und ich wünschte auch sehr, daß die Sache den Charakter einer Sonderausstellung trägt.

Beifolgend nun die Liste der Arbeiten, welche ich voraussichtlich senden kann.

1 Temperabild
1 Ölbild
2–3 kleine Bilder

Seite 7

1 weibliche Figur, lebensgroß in Gyps
das Portrait meiner Frau † hoffentlich
in Marmor –
1 Marmorkopf
1 Bronzekopf.

Ob sonst noch etwas hinzu kommt, weiß ich nicht – der Zeus⁽²⁾ aus der jetzigen Dresdner-Ausstellung braucht ja nicht wieder aufgehängt zu werden. Ich fände es dagegen gut, wenn einige Vollblätter aus dem Faust⁽³⁾ mit zur Ausstellung kämen.

Richter⁽⁴⁾ hat schon seit einem Jahr ein Exemplar in Comission.

Seite 8

So, lieber Schmitt, das wäre wohl Alles, was {es} zu erwähnen gäbe. –

Ich stehe moralisch jetzt nicht gerade hoch, was auch nicht zu verwundern ist bezüglich der Arbeit – die Sache will eben garnicht in Schwung kommen, obwohl es hier eine Reihe von Leuten giebt, die den Mund voll nehmen; Thaten bleiben jedoch aus.

Lebe wohl, lieber Freund und gieb mir bald eine Nachricht.

Immer Dein Kolbe

Anmerkungen

(1) Hettner, (Hermann) Otto (27.1.1875, Dresden – 19.4.1931, ebd.), Maler und Bildhauer

<http://d-nb.info/gnd/116779276>

- (2) Werk Georg Kolbes, ohne weitere Angaben
- (3) Faust-Zyklus, Werk Georg Kolbes: "Aus Goethes Faust", bestehend aus 23 Farblithographien, erschienen 1902
- (4) Kunstsalon Emil Richter, Dresden, gegr. 1848