GK M

Georg Kolbe Museum, Berlin 02.06.2024

Brief von Georg Kolbe an Hermann Schmitt

Planes au 14/ Files
Kloning au /4/thon 18 Wa Lenese.
/8Wa Lenese.
& Life Frendry.
Tim July Rack lefters Neck
I fel know at Me fith
when abofferto the Whiterey
1 0 han armulenis
the of fit effet.
Who throughourgers form noft
My wrop hij lesso in allar priane.
fleder sastour martin dings
raphopping if Ne, mun zeften
in the dripper und on-
ben Chainstifull way In -
De pl alfo in union wife none
of the an fourt so sufficher
pin was ween is any prelipurgues
unquindred fath lond her the
and the state of t

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Georg Kolbe
Adressat*in	Hermann Schmitt
Erwähnte Personen	Karl August Lingner
Datierung	14.02.1906
Umfang	Brief, 1 Blatt, beiliegend eine Vetragsabschrift
Erwerbung	Schenkung Alexandra Habermann, 2002
Inventarnummer	GK.616.5_005
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	3386984
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Inhaltsangabe

Enthält Briefe von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt sowie einen Brief von Benjamine Kolbe an Charlotte Schmitt. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.

Transkription

Florenz am 14./ Febr.

06.

18 via Senese.

Lieber Freund!

Für Deine Worte besten Dank.

In Eile sende ich Dir heute eine Abschrift des Vertrages und einen Originalbrief, den ich heute erhielt.

Die Überraschungen hören nicht auf!

Du wirst Dich leicht in Alles hineinfinden, keiner meiner Briefe

G K M

Georg Kolbe Museum, Berlin 02.06.2024

nach Leipzig ist Dir, wenigstens dem Gesamtinhalt nach, unbekannt.

Ich gab also in meinem Briefe vom 8. Febr. an Graul⁽¹⁾ zu verstehen, daß das Recht auf meiner Seite sei (was er mir ja auch stillschweigend eingeräumt hatte), und leistete [?]

Seite 2

aus Rücksicht auf die Verhältnisse dem Rate d. Stdt. L.[Leipzig] einen weiteren Monat als zum Ankauf, der, wie Du hier nebenbei lesen wirst, am 22/II enden wird.

Trotzdem kommen die nun mit dem tappigen Vorschlag am Schlusse ihres Briefes. Es sieht fast wie Ulk aus; kann mir nur denken, dass die sich mich als von Leipzig abhängig vorstellen etc.

Aber ich pfeife auf deren Gunst und will auf keinen Fall jetzt mein Recht abgeben. Du bist sicher der selben Meinung. Wie könnte ich auf die Überlegung

Seite 3

eingehen, die nie in meinen Interesse ist? Ohne mich kann die Frist nicht verlängert werden, und ich frage Dich, was ich thun muß, um die Büste⁽²⁾ am 22./Febr. nach Dresden absenden zu können.

Du weißt, daß Lingner⁽³⁾ dann noch kaufen wird. Das ist sehr brav. Ist es nicht am besten, die Sache dem Rechtsanwalt zu geben? Das heißt ab 22. Febr., falls sie die Büste nicht rausgeben! Was soll ich jetzt auf den Brief des Dr. Siegel antworten? Bitte

G K

Georg Kolbe Museum, Berlin 02.06.2024

dringend um Antwort und den Brief zurück od. wenigstens Abschrift.

Seite 4

Ich werde Dir dann am 22. od. 23. durch Teleg.[Telegramm] mitteilen, d ob für od. nicht, und der Rechtsanwalt könnte eintreten?

Bitte entschuldige die vielen Bemühungen, die ich Dir verursache!

Mit herzlichem Gruß

immer Dein Kolbe

Anmerkungen

- (1) Graul, Richard (24.6.1862, Leipzig 25.12.1944, Leipzig) Kunsthistoriker und Museumsdirektor in Leipzig http://d-nb.info/gnd/116826088
- (2) Werk Georg Kolbes, Porträt Johann Sebastian Bach, 1903
- (3) Lingner, Karl August (21.12.1861, Magdeburg 5.6.1916, Berlin), Verleger, Mäzen, Unternehmer, Begründer der Marke Odol http://d-nb.info/gnd/119469111