G K M

Reber Fernal, 18 / hay day Thereof 18 / horz 08. Alber Fernal, 18 of day Thereof Bothers Martled the briefold Not work with motion townstand there is a considered with when you is the stand on the condition who there is the street of the s

Georg Kolbe Museum, Berlin 08.12.2025

Brief von Georg Kolbe an Hermann Schmitt

Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Georg Kolbe
Adressat*in	Hermann Schmitt
Erwähnte Personen	Aristide Maillol Harry Graf Kessler Otto Hettner Karl Ernst Osthaus
Datierung	18.03.1908
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Schenkung Alexandra Habermann, 2002
Inventarnummer	GK.616.7_002
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	3386999
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Inhaltsangabe

Enthält Briefe von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt sowie zwei Briefe von Benjamine Kolbe an Charlotte Schmitt. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.

Transkription

(Berlin W. Regentenstr. 20) 18. März 08

Lieber Freund,

hab vielen Dank! Auf das Thema
Osthaus(1), Maillol(2) etc. brauche ich
wohl nicht mehr zurückzukommen,
da es zwischen uns erledigt ist.
Unverständlich sind mir diese
Kunstwissenden/Kunstgelehrten
durchaus nicht, wie Du vielleicht
glaubtest – aber es ist wohl möglich,
dass ich Dir schrieb: Osthaus sei

G K M

Georg Kolbe Museum, Berlin 08.12.2025

mir unbegreiflich etc. – das soll soll natürlich nur immer wieder meine Verwunderung ausdrücken, dass die meisten Nichtkünstler die Kunst so garnicht einfach, nur voreingenommen betrachten. –

Das uns Wertvolle Deines lieben Briefes ist uns beiden die Ankündigung Eures Besuches – Halten wir daran fest, – es ist das

Seite 2

Beste, was wir uns gegenseitig geben können, uns wiederzusehen. Es müsste aber sehr viel öfter geschehen. Für das nächste Mal wünsche ich uns recht viel Ruhe und Offenheit, recht viel Vertrauen, sodass jede Stunde unseres Zusammenseins Gewinn bringt.

Ich würde so viel Trost davon haben, wenn Du öfter bei mir wärst. Es ist, wie mir oft scheint, nur Instinkt und reine Natürlichkeit, die mich hier in dem wüsten vernichtenden Chaos den rechten Griff thuen lässt. - Ehe Du kommst, wirst Du noch einige Photos nach neuen Arbeiten erdulden müssen, doch glaube mir, Du musst Dich nicht verantworten –

Die grössere Gruppe⁽³⁾ wird zu der Secession ausgestellt sein, wenn

Seite 3

Du hierher kommst -

Wenn ich jetzt Geld hätte, würde ich

mit Kessler⁽⁴⁾ und Maillol im April nach Griechenland gehen – diese beiden reisen, und ich habe schon seit langer Zeit Sehnsucht nach diesen Gegenden –

Aber eigentlich finde ich, dass Du und ich gehen sollten! Glaubst Du nicht auch? –

G K

Georg Kolbe Museum, Berlin 08.12.2025

Was treibt Hettner⁽⁵⁾? Er soll über Malerei oder Maltechnik gesprochen haben; leider konnte ich die Zeitung hier (Vossische) nicht mehr bekommen. Du weisst sicher davon und solltest mir erzählen –

Tuch(6) hat einen Sohn!

Viele herzliche Grüsse an Dich von uns Dein getreuer Gg. Kolbe.

Anmerkungen

- Osthaus, Karl Ernst (15.4.1874, Hagen 25.3.1921, Meran), Kunsthistoriker Kunstmäzen, Kunstsammler, Direktor des Folkwang-Museums in Hagen http://d-nb.info/gnd/118590502
- (2) Maillol, Aristide (8.12.1861, Banyuls-sur-Mer 27.9.1944 ebd.), Bildhauer, Maler, Grafiker http://d-nb.info/gnd/118730274
- (3) Werk Georg Kolbes, Brunnengruppe, 1907/1908
- (4) Kessler, Harry Graf (23.5.1868, Paris 30.11.1937, Lyon), Diplomat, Kunstsammler, Mäzen, Schriftsteller http://d-nb.info/gnd/118561685
- (5) Hettner, (Hermann) Otto (27.1.1875, Dresden 19.4.1931, ebd.), Maler und Bildhauer http://d-nb.info/gnd/116779276
- (6) Tuch, Kurt (27.5.1877, Leipzig 23.11.1963, Muri, Kanton Aargau, Schweiz), deutscher Maler und Graphiker http://d-nb.info/gnd/11743339X