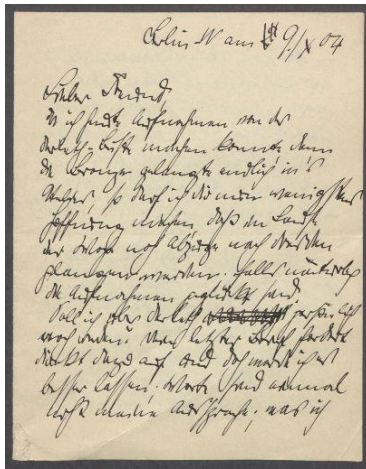


## Brief von Georg Kolbe an Hermann Schmitt



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Georg Kolbe
Adressat*in	Hermann Schmitt
Erwähnte Personen	Ludwig Derleth
Datierung	09.10.1904
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Schenkung Alexandra Habermann, 2002
Inventarnummer	GK.616.3_010
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	3386972
Rechte	Public Domain Mark 1.0

**Inhaltsangabe**

Enthält Briefe von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt sowie einen Brief von Bejamine Kolbe an Charlotte Schmitt. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.

**Transkription**

Berlin-W am 29./X 04

Lieber Freund,

da ich heute Aufnahmen von der Derleth-Büste<sup>(1)</sup> machen konnte, denn die Bronze gelangte endlich in's Atelier, so darf ich Dir nun wenigstens Hoffnung machen, daß im Laufe der Woche noch Abzüge nach Dresden gelangen werden; falls natürlich die Aufnahmen geglückt sind.

Soll ich über Derleth<sup>(2)</sup> ~~xxxxx~~ persönlich noch reden? Dein letzter Brief fordert direkt dazu auf, und doch werde ich es besser lassen; Worte sind einmal nicht meine Aussprache; was ich

Seite 2

an und in Derleth sehe, versuchte ich zu modellieren. Dein Brief war mir erst recht schwer verständlich, natürlich fand ich mich nach und nach zurecht und weiß aber trotzdem nicht, was ich Dir erwidern oder beistimmen soll. Was Derleth anderen geben kann, hast Du ja schon, wie ich aus dem Briefe sehe; ich bewundere Deine schöne Auslegung. Ich hätte diese Worte nicht dafür finden können, da ich überhaupt für nichts Worte finde und immer mehr ahne. Derleth war für mich einmal ungeheuer

Seite 3

viel und einfach nur, weil ich mein ganzes Ahnen mit ihm verband. Persönlich kann ich aber mit dem sonderbaren Menschen nichts mehr anfangen. Er ist mir nicht die Verkörperung dieser schönen Idee, von der Du schreibst (der Befehlende und der, dem befohlen wird, sind Eins), sondern ein Unglückliches Genie, dessen stärkste ~~Sxxx~~ {Sucht} die zu lehren ist. Er braucht Gefolge wie natürlich jeder Mensch, aber er scheut auch kein Mittel, dasselbe um jeden Preis an sich zu locken. – Doch genug hiervon. Wenn Du kommst, können wir reden.

Seite 4

Und nun muß ich Dir sagen, daß wir sehr erfreut sind, Dich sobald hier zu sehen, und hoffen nur, daß keine Änderung den Plan zerstören wird. Es ist bedauerlich, daß Deine Frau wieder fehlen wird, jedoch der Grund dazu erfreut uns wieder. Nun möchte ich Dir noch nahe legen, doch ja schon am Vorabend des bestimmten Tages nach hier zu kommen; Du weißt wohl selbst, wieviel ein Abend wert sein kann. Ich bitte Dich recht herzlich, das zu ermöglichen, nichtwahr?

Georg Kolbe Museum, Berlin 20.09.2024

Wir müssen doch einen langen Abend  
bei Licht zusammensitzen mit dem Gefühl,  
daß es noch ein „Morgen“ geben wird.

Alles Beste Deiner Frau und Dir  
Kolbe.

**Anmerkungen**

- (1) Werk Georg Kolbes, Porträt Ludwig Derleth,  
1904
- (2) Derleth, Ludwig (3.11.1870, Gerolzhofen – 13. 1. 1948, San Pietro di Stabio  
Schweiz), Lehrer, Schriftsteller, Mitglied des „George-Kreis“  
<http://d-nb.info/gnd/18711420X>