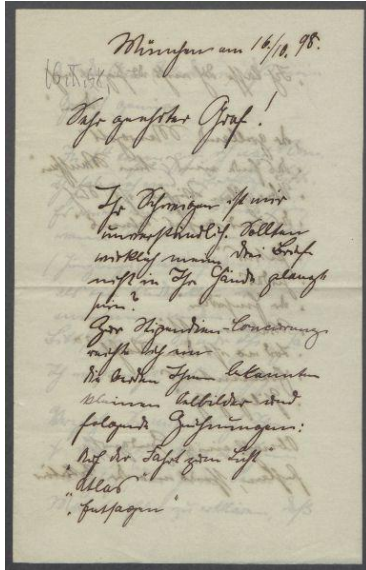


Brief von Georg Kolbe an Hans Albrecht Graf von Harrach



| | |
|-----------------------|--|
| Samlungsbereich | Korrespondenzen |
| Verfasser*in | Georg Kolbe |
| Adressat*in | Hans Albrecht Graf von Harrach |
| Erwähnte Personen | Baron von Manteuffel |
| Datierung | 16.10.1898 |
| Umfang | 1 Brief, 1 Blatt |
| Erwerbung | Schenkung aus Privatbesitz, 1970 |
| Inventarnummer | GK.565 |
| Literaturhinweis | Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 11 |
| Transkript | vorhanden |
| Datensatz in Kalliope | 1545794 |
| Rechte | Public Domain Mark 1.0 |

Inhaltsangabe

Harrach lernte Kolbe 1897 in Paris kennen; beide studierten an der Académie Julian und gehörten zum Kreis um den Dichter Ludwig Derleth. Der Sohn des Berliner Malers Ferdinand Graf Harrach wurde Kolbes erster Mäzen und konnte ihn durch seine gesellschaftlichen Verbindungen erheblich unterstützen. 1901 schuf Kolbe die "Porträtbüste Hans Albrecht Graf Harrach".

Aufzählung der für ein Stipendium der Dresdner Akademie eingereichten Ölbilder und Zeichnungen Kolbes. Zu einer geplanten Romreise. Bitte an Harrach das Ölbild "Jünglingsgestalt auf dem Felsen" als ein Andenken anzunehmen. Bitte an Harrach bei Baron von Manteuffel um finanzielle Unterstützung für Kolbe anzufragen.

Transkription

München am 16./10. 98.

Sehr geehrter Graf!

Ihr Schweigen ist mir
unverständlich. Sollten

wirklich meine drei Briefe
nicht in Ihre Hände gelangt
sein?

Zur Stipendium-Concurrenz
reichte ich ein
die beiden Ihnen bekannten
kleinen Oelbilder und
folgende Zeichnungen:
„Auf der Fahrt zum Licht“
„Atlas“
„Entsagen“

Seite 2

„Ich lasse Dich nicht, Du segnest mich
denn“
„Der grollende Meergott“

„Das Ende eines guten Menschen“
„Über allen Wipfeln ist Ruh“
„Das Land unsres Sehns“
„Petrus“
„Judas“
„Der Einsiedler“
„Walkürenritt“
„Tod, wo ist Dein Stachel“
„Erkenntnis“
„Pilgerzug“

Obwohl einige Zeugnisse
fehlen, schrieb mir der Sekretär

Seite 3

der Dresdner Akademie, daß mein
Gesuch genüge.

In 14 Tagen gehe ich nach Rom.
Ich habe noch eine aufrichtige Bitte.
Es würde mir eine Freude sein,
wenn Sie das eine Oelbild
(Jünglingsgestalt auf dem Felsen)
als ein Andenken von mir
annehmen würden.
Bitte schreiben Sie mir Ihr „Ja“.
Ich weiß nicht, wohin ich gehe.

Verzeihen Sie mir, was ich Ihnen
snoch sage. Wäre es Ihnen
möglich, dem Herrn Baron v.
Manteuffel⁽¹⁾ zu erklären, daß

Seite 4

mir jetzt, da ich nach Rom gehe,
Geld sehr notwendig wäre? Mit
dem Stipendium kann ich doch noch
gar nicht rechnen.

Nichtwahr, Graf, Sie verstehen mich
und sind mir nicht böse.

Mit großer Freude denke ich
immer an die Güte, die Sie
mir thaten, und niemals
werde ich das vergessen.

Ich sende Ihnen meinen
schönsten Gruß.

Georg Kolbe

Anmerkungen

(1) Sammler früher Zeichnungen Kolbes aus dem adligen Bekanntenkreis der
Familie Harrach