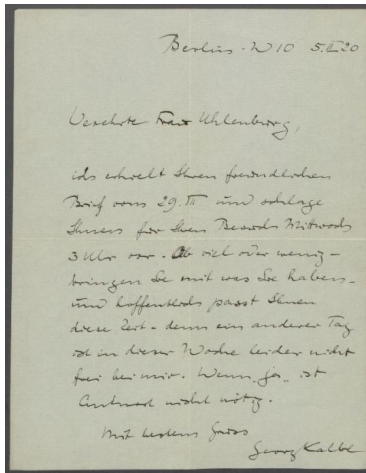


## Brief von Georg Kolbe an Bertel Uhlenburg



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Georg Kolbe
Adressat*in	Bertel Uhlenburg
Datierung	05.02.1920
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Schenkung Cristof Weber, 2014
Inventarnummer	GK.620.1_003
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	3378812
Rechte	Public Domain Mark 1.0

**Inhaltsangabe**

Bertel Uhlenburg war Schülerin und Modell von Georg Kolbe. Eine Tierplastik von ihr befindet sich im Besitz des Georg Kolbe Museums. Das Konvolut, welches 2014 dem Georg Kolbe Museum geschenkt wurde, umfasst auch 2 Skizzenbücher, 1 Aktzeichnung, 7 Werkfotografien und 2 Radierungen von Uhlenburg. Weiterhin 1 Zeitschrift [Der Neubau. Zeitschrift für Architektur und Kunst, Jahrgang 1, Heft 4] mit einem Artikel über die Künstlerin sowie 3 Postkarten an Otto Uhlenburg, 2 Postkarten an Bertha Berner und 11 kleine Blätter mit Bleistiftzeichnungen und Radierungen. 10 Briefe von Bertel Uhlenburg an Georg Kolbe [keine Gegenbriefe] wurden unter GK.414 verzeichnet.

Betrifft einen geplanten Besuch in Kolbes Atelier.

**Transkription**

13. Nov. 34.

Lieber Freund,

aus anfänglich mir unverständlichen Äußerungen, die Elisabeth Jungmann<sup>(1)</sup> nach einem Briefwechsel mit Dir (im Sommer) mir gegenüber tat, wird mir nachträglich klar, daß ich mich Dir gegenüber offenbar in einer unglücklichen und üblen Unterlassung befinde.

Diese hat ihren Grund darin, daß seinerzeit aus der geplanten Ausgabe der „Spiegelgespräche<sup>(2)</sup>“

mit einer Zeichnung von Dir nichts wurde. Der Verleger behauptete – trotz persönlicher Geneigtheit – daß ein Verkauf solcher Bücher auf Grund seiner neuerlichen Erhebungen keinerlei Aussicht habe.

Ich selber befürwortete damals eine Verschiebung dieser Arbeit. Dies – und daß nun die Verschiebung sehr lange dauert – hätte ich Dir mitteilen sollen.

Ich habe es, in der Hoffnung, daß es nur eine Verschiebung auf kurze Zeit sei, nicht getan.

Dann ist – und das ist ganz meiner Schuld – die Sache in Vergessenheit geraten. Ich bitte Dich, mir das unter den obwaltenden Umständen nachzusehen.

Erst in diesen Wochen und nach Deinen Frl. Jungmann gegenüber getanen Äußerungen sehe ich ein, was ich unterlassen habe. Dazu gehört auch die von Dir schon sehr mäßig angenommene Bezahlung der beiden Blätter, die mir lieb sind. Nimm

Seite 2

als solche den einliegenden Scheck (200M) entgegen. –

Das Binding-Kolbe- oder Kolbe-Binding-Buch<sup>(3)</sup> ist hoffentlich eine bleibendere Escheinung als die üblichen Versuche dieser Art. Es macht wohl langsam seinen Weg.

Ich hoffe, Dich im Winter – vielleicht bald schon – zu sehen, da ich ja – wegen unternommener Bemühung – öfters in Berlin zu tun haben werde.

Bis dahin herzlich grüßend  
bin ich Dein altergebener

Rudolf G. Binding

### Anmerkungen

- (1) Jungmann, Elisabeth (1894 oder 1895, Lubnitz, Oberschlesien – 28.12.1958 oder 1859, Rapallo), Übersetzerin. Sekretärin und Geliebte Rudolf G. Binding nach dessen Tod Emigration nach England.  
<http://d-nb.info/gnd/119203502>
- (2) Binding, Rudolf Georg: Die Spiegelgespräche. (Festgabe d. Frankfurter Bibliophilen-Ges. im Jahr d. großen Gedächtnisses an Goethe f. d. am 11. Sept. in Frankfurt a. M. versammelten Mitglieder d. Ges. d. Bibliophilen u. d. eigenen), dann erschienen bei Rütten & Loening, Frankfurt 1933  
<https://d-nb.info/572407114>, <https://d-nb.info/572407122>
- (3) "Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe.", hrsg. von Rudolf G. Binding, Rembrandt-Verlag, Berlin 1933  
<http://d-nb.info/579204138>

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 04.04.2026