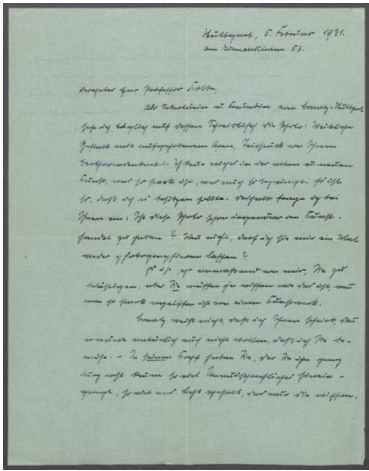


Brief von Dora Scholer [Sekretariat Bonatz] an
Georg Kolbe



Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Dora Scholer
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Paul Bonatz
Datierung	05.02.1931
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.66
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1512131
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Dora Scholer war die Sekretärin von Paul Bonatz.

Zu Kolbes "Porträt Paul Bonatz". Bitte um eine Fotografie.
Rückseitig handschriftliche Antwortnotiz von Georg Kolbe.

Transkription

Stuttgart, 5. Februar 1931.
am Bismarckturm 53

Verehrter Herr Professor Kolbe,

als Sekretärin u. Freundin von Bonatz-Stuttgart⁽¹⁾
sehe ich täglich auf dessen Schreibtische die Photo: Weibliche
Gestalt mit aufgehobenem Arm⁽²⁾, Teilstück von Ihrem
Beethovendenkmal⁽³⁾. Ich kenne nichts in der alten u. neuen
Kunst, was so stark ist, was mich so bezwingt. Es ist
so, daß ich es besitzen sollte. Deshalb frage ich bei
Ihnen an: Ist diese Photo schon irgendwo im Kunst-
handel zu haben? Wenn nicht, darf ich sie mir ein Mal
wieder fotografieren lassen?

Es ist sehr anmaßend von mir, Sie zu
belästigen, aber Sie müssen ja wissen wie das ist, wenn
man so stark ergriffen ist von einem Kunstwerk.

Bonatz weiß nicht, daß ich Ihnen schrieb, denn er würde natürlich auch nicht wollen, daß ich Sie bemühe. – In seinen Kopf⁽⁴⁾ haben Sie, der Sie ihn ganz kurz erst kennen, so viel Unaussprechliches hineingelegt, so viel ans Licht geholt, das nur die wissen,

Seite 2

die ihn wirklich kennen. Und all seine Gegensätze sind verbunden durch den unerhörten Ausdruck der Augen. Mich schauderte es, als ich den Kopf zuerst sah, u. ich stehe ratlos vor solch erhabener Intuition. Es gibt keinen Bildhauer sonst, der das hat, man findet das eher unter den Dichtern.

Mit verehrenden Grüßen

Ihre

Dora Scholer.

[Ergänzung: Antwortentwurf von Georg Kolbe]

Verehrtes Fräulein Scholer

Ich sende Ihnen gern inliegendes

Bild – denn Ihr Brief hat mich

doch  erfreut – besonders auch

das, was Sie über meinen

Bonatz Kopf sagen. Grüßen

Sie den Meister schön

Ihr GgK.

Anmerkungen

(1) Bonatz, Paul (6.12.1877, Solgen, Lothringen – 20.1.1956, Stuttgart), Architekt, Mitglied des Deutschen Werkbundes, Deutschen Künstlerbundes, Hauptvertreter der "Stuttgarter Schule"
<http://d-nb.info/gnd/118513168>

(2) Genius vom Beethovendenkmal, hier:
Fotografie

(3) Werk Georg Kolbes, Beethoven-Denkmal für Frankfurt am Main, Bronze, eingeweiht 1951

(4) Werk Georg Kolbes, Porträt Paul Bonatz,
1930