

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 46.010
Titel	Scheidende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1946 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	129,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P113
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn) Gießerstempel: GUSS: H.NOACK / BERLIN FRIEDENAU (an der Plinthe, hinten)

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
 Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Literatur Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Kat.-Nr. 95
 Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, Abb.-S. o. S.
 Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 134, 339f., Abb.-S. Fig. 61, Kat.-Nr. 411 ("Kolbe's last executed female figure")
 Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 205, 221
 Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 149, 386, 389f., Abb.-S. 390, Kat.-Nr. 199

G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 14.05.2024