

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 11.025
---------	----------

Titel	Porträtbüste Conrad Ansorge
-------	-----------------------------

Künstler*in	Georg Kolbe
-------------	-------------

Dargestellte Person	Conrad Ansorge
---------------------	----------------

Datierung	1911 (Entwurf)
-----------	----------------

Material/Technik	Bronze
------------------	--------

Maße	41 cm (Höhe)
------	--------------

Sammlungsobjekt	P177
-----------------	------

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Museum der bildenden Künste Leipzig

Ausstellungen

1987 Berlin – Georg Kolbe Museum, Berliner Köpfe. Hundert Jahre Porträtbildhauerei in Berlin (23.08.1987 – 22.11.1987), Kat.-Nr. 45
1991 Karlsruhe – Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Kunstschatze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (06.04.1991 – 30.06.1991), Kat.-Nr. 272
2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 5

Literatur

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 7, Kat.-Nr. 394
Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 7, Kat.-Nr. 394
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 304, Kat.-Nr. 80 (fälschlich datiert 1913)
Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446
Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 136, 232
Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36
Berlin 1987/I – Ursel Berger: Berliner Köpfe. Hundert Jahre Porträtbildhauerei in Berlin (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 1987, S. 69, Kat.-Nr. 45

Berger 1988 – Ursel Berger: „... der Welt der Töne inniger verbunden ...“
Musikerbildnisse Georg Kolbes, in: Museumsjournal, Nr. 4 (April 1988), S. 33–35, S. 33f., Abb.-S. 33

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 46, 222f., Abb.-S. 223, Kat.-Nr. 16

Karlsruhe 1991 – Dieter Gleisberg: Kunstschatze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Ausst.-Kat. Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais), Karlsruhe 1991, S. 334, Kat.-Nr. 272

Leipzig 1999 – Herwig Guratzsch (Hrsg.): Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Bildwerke (LETTER Schriften, Bd. 11), Köln 1999, S. 208, Abb.-S. 208, Kat.-Nr. 502

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 2, Kat.-Nr. 5

Owesle 2019 – Miriam-Esther Owesle: Mimen, Musen und Memoiren. Illustre Gäste in Neu-Cladow (Edition Neu-Cladow, Bd. 2), Berlin 2019, S. 166, Abb.-S. 167