

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 17.004
Titel	Porträt Richard von Kühlmann
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Richard von Kühlmann
Datierung	1917 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	36 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi269
Bezeichnung	Signatur: GK
Auflage	Zwei Güsse

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Kunsthalle Mannheim, 1919 vom Künstler erworben Bronze – Richard von Kühlmann - verschollen
Ausstellungen	1918 Berlin – Freie Secession Berlin, Vierte Ausstellung der Freien Secession Berlin 1918, Kat.-Nr. 230 2013 Mannheim – Kunsthalle Mannheim, Nur Skulptur! (16.03.2013 – 17.11.2013), Kat.-Nr. o. Nr. 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 13
Literatur	Berlin 1918/I – Katalog der vierten Ausstellung der Freien Secession Berlin 1918 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1918, S. 87, Kat.-Nr. 230 ("S. Exz. Staatsminister Dr. R. v. Kühlmann") Hartlaub 1920/II – G. F. [Gustav Friedrich] Hartlaub: Mannheims Kunsthalle nach dem Kriege (aus dem Tagebuch eines Heimgekehrten), in: Feuer. Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur, 2. Jg., Bd. 1, H. 1 (Oktober 1920), S. 1–25, Abb.-S. 1 Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 46 Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229 Mannheim 1928/II – Städtische Kunsthalle Mannheim. Vorläufiges Verzeichnis der Gemälde- und Skulpturen-Sammlung, Mannheim o. J. [1928], S. 27, Kat.-Nr. 278 Mannheim 1957 – Walter Passarge: Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Skulpturensammlung, Mannheim 1957, Kat.-Nr. 42 Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl.

- Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 308, Kat.-Nr. 115
- Mannheim 1967 – Heinz Fuchs: Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Skulpturensammlung, Mannheim 1967, Kat.-Nr. 72
- Mannheim 1982 – Heinz Fuchs: Kunsthalle Mannheim. Skulptur, Plastik, Objekte, (Katalogbearbeitung Günther Ladstetter), Mannheim 1982, S. 467
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 57, 59, 190
- Bauschinger 1993 – Sigrid Bauschinger (Hrsg.): Ich habe etwas zu sagen. Annette Kolb 1870–1967 (Ausst.-Kat. Münchner Stadtbibliothek), München 1993, S. 97
- Ellrich-Schumann 1997 – Christine Ellrich-Schumann: Eine Kunstsammlung entsteht. Die Entwicklungsgeschichte der städtischen Kunstsammlung in der Kunsthalle Mannheim von ihren Anfängen bis zum Jahre 1933 (Kunstgeschichte im Gardez!, Bd. 1), St. Augustin 1997, S. 217, 354, 499, Kat.-Nr. P 467
- Kessler 2006 – Harry Graf Kessler: Das Tagebuch 1880–1937, 6. Bd., 1916–1918, hrsg. von Günter Riederer, Stuttgart 2006, S. 462
- Berlin 2011/1 – Ursel Berger: Georg Kolbe in Istanbul 1917/18 (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2011, S. 13-24, Abb.-S. 17
- Mannheim 2013 – Nur Skulptur! hrsg. von Bogomir Ecker, Ulrike Lorenz, Stefanie Patruno (Ausst.-Kat. Kunsthalle Mannheim), Heidelberg/Berlin 2013, S. 220
- Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 148
- Berlin 2017/1 – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 6, Kat.-Nr. 13