

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.045
Titel	Porträt Max Slevogt
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Max Slevogt
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	39 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi283
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (unter dem Halsanschnitt, seitlich)

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie Bronze – Kunsthalle Bremen Bronze – Sprengel Museum Hannover Bronze – Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Bronze – Saarbrücken, Moderne Galerie Bronze – Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York, Gift of B. Gerald Cantor
Ausstellungen	1926 Berlin – Kunsthandlung Victor Hartberg, Georg Kolbe. Neue Plastiken – Kurt von Keudell. Gemälde (02.11.1926 – 30.11.1926), Kat.-Nr. 6 1926 Berlin – Preußische Akademie der Künste zu Berlin, Herbstausstellung (11.1926 – 12.1926), Kat.-Nr. 595 1927 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung 1927 (01.06.1927 – 03.10.1927), Kat.-Nr. 491 1928 Hannover – Kunstverein Hannover, Deutscher Künstlerbund. 96. Große Kunstausstellung des Kunstvereins Hannover (19.02.1928 – 15.04.1928), Kat.-Nr. 436 1932 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (05.1932 – 06.1932), Kat.-Nr. 54 1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 29 1936 Berlin – National-Galerie im ehemaligen Kronprinzenpalais, Große Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit, aus Anlass der XI. Olympischen Spiele (08.1936 – 09.1936), Kat.-Nr. o. Nr. 1957 Hannover – Kunstverein Hannover, Kunstschätze in Hannover aus den Ausstellungen des Kunstvereins der letzten 125 Jahre (30.06.1957 – 04.08.1957),

Kat.-Nr. 86

1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 10

1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 10

1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 10

1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 10

1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 10

1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 10

1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 10

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 27

1987 Berlin – Georg Kolbe Museum, Berliner Köpfe. Hundert Jahre Porträtbildhauerei in Berlin (23.08.1987 – 22.11.1987), Kat.-Nr. 113 (Gips)

1998 St. Ingbert – Museum Sankt Ingbert, Die Sammlung Kohl-Weigand aus dem Saarland Museum Saarbrücken (08.11.1998 – 28.02.1999), Kat.-Nr. 81

2001 Dresden – Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen, Hauptsache Köpfe. Plastische Porträts von der Renaissance bis zur Gegenwart aus der Skulpturensammlung (21.12.2001 – 03.04.2002), Kat.-Nr. 63

2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 28

Literatur

Berlin 1926/II – Herbstausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1926, S. 51, Kat.-Nr. 595

Berlin 1926/I – Georg Kolbe, Neue Plastiken [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Victor Hartberg), Berlin 1926, S. 10, 15, Abb.-S. 13, Kat.-Nr. 6

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Waldmann 1927 – Emil Waldmann: Die Kunst des Realismus und des Impressionismus im 19. Jahrhundert (Propyläen Kunstgeschichte, Bd. XV), Berlin 1927, S. 179, 640, Abb.-S. 605

Michel 1927 – Wilhelm Michel: Münchener Kunstaussstellung Glaspalast 1927, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 30. Jg., H. 12 (September 1927), S. 359–378, 394–399, Abb.-S. 399

München 1927 – Münchener Kunstaussstellung im Glaspalast 1927 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft, Münchener Secession), München 1927, S. 16, Kat.-Nr. 491

Berlin 1928/III – Ludwig Justi (Vorw.): Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke in der National-Galerie zu Berlin, Berlin 1928, S. 160, Kat.-Nr. 320

- Hannover 1928 – Deutscher Künstlerbund. 96. Große Kunstausstellung des Kunstvereins Hannover (Ausst.-Kat. Kunstverein Hannover), Hannover 1928, S. 46, Kat.-Nr. 436
- Rave 1929 – Paul Ortwin Rave: Deutsche Bildnerkunst von Schadow zur Gegenwart. Ein Führer zu den Bildwerken der National-Galerie, Berlin 1929, S. 186-189, Abb.-S. 186, Kat.-Nr. XLVI
- Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 12, 15, Abb.-S. 21
- Berlin 1932/I – 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (Ausst.-Kat. Galerie Flechtheim), Berlin 1932, Kat.-Nr. 54
- Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Kat.-Nr. 29
- Berlin 1933/IV – Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke der Neuen Abteilung im ehemaligen Kronprinzen-Palais, bearb. von Anni Paul-Pescatore und Paul Ortwin Rave, Berlin 1933, S. 49, 58, Kat.-Nr. 320
- Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, S. 81, Abb.-S. 65
- Bremen 1935 – Emil Waldmann: Gemälde und Bildhauerwerke in der Kunsthalle zu Bremen, Bremen 1935, S. 106, Kat.-Nr. 66
- Berlin 1935/II – Verzeichnis der Kunstwerke in der Neuen Abteilung der National-Galerie im ehemaligen Kronprinzenpalais, bearb. von Ludwig Justi, Berlin 1935, S. 9
- Berlin 1936/II – Große Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit, aus Anlass der XI. Olympischen Spiele (Ausst.-Kat. Staatliche Museen, National-Galerie), Berlin 1936, Abb.-S. 355
- Kolbe 1939 – Georg Kolbe: Bildwerke, vom Künstler ausgewählt, Geleitwort von Richard Scheibe (Insel-Bücherei, Nr. 422), Leipzig 1939, Abb.-S. 7
- Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, S. 80f., Abb.-S. 65
- Justi 1946 – Ludwig Justi: Wiedersehen mit Museumsgut. Erste Schau seit 1940 aus Beständen der Berliner Kunstmuseen. Erläuterungen, Berlin 1946, S. 35, Kat.-Nr. 86
- Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 75, Abb.-S. 65
- Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Kat.-Nr. 71 (Gips)
- Berlin 1949 – Paul Ortwin Rave (Vorwort): National-Galerie. Gemälde, Zeichnungen Bildwerke, Berlin 1949, S. 43
- Busch/Keller 1954 – Günter Busch, Horst Keller: Handbuch der Kunsthalle Bremen, Bremen 1954, S. 88
- Guthmann 1955 – Johannes Guthmann: Goldene Frucht. Begegnungen mit Menschen, Gärten und Häusern, Tübingen 1955, S. 337f.
- Vollmer 1956 – Hans Vollmer (Hrsg.): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, 3. Bd., Leipzig 1956, S. 88
- Hannover 1957/I – Gert von der Osten (Bearb.): Katalog der Bildwerke in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover (Kataloge der niedersächsischen Landesgalerie, II. Katalog der Bildwerke), München 1957, S. 281, Abb.-S. 282, Kat.-Nr. 447
- Hannover 1957/II – Kunstschatze in Hannover aus den Ausstellungen des Kunstvereins der letzten 125 Jahre (Ausst.-Kat. Kunstverein Hannover), Hannover 1957, S. 44, Abb.-S. 49, Kat.-Nr. 86

Seitz 1958 – Gustav Seitz (Hrsg.): Deutsche Porträtplastik des 20. Jahrhunderts, mit Erläuterungen von Erhard Göpel (Insel-Bücherei, Nr. 650), Leipzig 1958, S. 53, Abb.-S. 18

Imiela/Weber 1961 – Hans-Jürgen Imiela, Wilhelm Weber: Die Sammlung Kohl-Weigand. Slevogt, Weisgerber, Purrmann (Private Kunstsammlungen, Bd. 1), Heidelberg/Berlin 1961, S. 40, Abb.-S. 189

von der Osten 1962 – Gert von der Osten: Plastik des 20. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz, (Die blauen Bücher), Königstein im Taunus 1962, S. 16, Abb.-S. 62

Berlin 1963/II – Vera Ruthenberg, Walter Heese: Nationalgalerie, hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin, 2. erweiterte Auflage, Leipzig 1963, S. 48, Abb.-S. Taf. 127

Hoffmann 1964 – Hans Hoffmann: „Ich war zum Bildhauer bestimmt“. Bildwerke von Georg Kolbe (1877–1947) in der Dresdener Skulpturensammlung, in: Dresdener Kunstblätter, 9. Jg., H. 7 (Juli 1965), S. 98–103, S. 101, Abb.-S. Titel

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 155, 319, Kat.-Nr. 242

Ohff 1967 – Heinz Ohff (Einl.): 70 Jahre Bildgießerei Hermann Noack, Berlin 1967, Abb.-S. o. S.

Hannover 1967 – Harald Seiler: Landesgalerie Hannover. Bildwerke der Gegenwart, Hannover 1967, S. 47

Grzimek 1969 – Waldemar Grzimek: Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen, München 1969, S. 82, 85

Tiesenhausen 1972 – Maria von Tiesenhausen (Einf.): Georg Kolbe zum Gedächtnis. 25. Todestag am 20. November 1972, Berlin 1972, Abb.-S. 32

Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, Abb.-S. Kat. 10, Kat.-Nr. 10

Dresden 1975 – Christa Freier (Red.): Gemäldegalerie Neue Meister. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 4. Auflage, Dresden 1975, S. 120, Kat.-Nr. 3682

Baur 1975 – Karl Baur: Der Bildhauer in seiner Zeit. Der Wandel des Menschenbildes in Form, Material und Technik, München 1975, Abb.-S. 84

Reelfs 1977/II – Hella Reelfs: Die Bildnisse Adolf von Harnacks und Max J. Friedländers von Georg Kolbe, in: Jahrbuch preußischer Kulturbesitz, Bd. 14 (1977, erschienen 1979), S. 293–306, S. 298

Scholz 1977 – Robert Scholz: Architektur und bildende Kunst 1933–1945, Preußisch Oldendorf 1977, Abb.-S. 144

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Abb.-S. 15, Kat.-Nr. 27

Schubert 1981 – Dietrich Schubert: Die Kunst Lehmbrucks, Worms 1981, S. 213

Roters 1983 – Eberhard Roters (Hrsg.): Berlin 1910–1933. Die visuellen Künste, Berlin 1983, S. 171

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 110, 113, 217, 231

Hannover 1985 – Sprengel Museum Hannover. Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts, bearb. von Magdalena M. Moeller, Hannover 1985, S. 376, Kat.-Nr. 290

Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38, 104f.

Berlin 1987/I – Ursel Berger: Berliner Köpfe. Hundert Jahre Porträtbildhauerei in

Berlin (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 1987, S. 94, Abb.-S. 40 (Gips), Kat.-Nr. 113

Schulz 1987 – Wolfgang Schulz: Georg Kolbe, in: ders.: Große Berliner aus dem Osten, Berlin 1987, S. 138–140, S. 139

Berlin 1988 – Anita Beloubek-Hammer: Mensch – Figur – Raum. Werke deutscher Bildhauer des 20. Jahrhunderts (Ausst.-Kat. National Galerie Berlin, Ost), Berlin 1988, S. 27, Abb.-S. 27

Saarbrücken 1989 – Helga Schmoll gen. Eisenwerth (Bearb.): Skulptur und Plastik. Skulptur, Plastik und Zeichnungen von Bildhauern des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung der Modernen Galerie des Saarland Museums Saarbrücken, hrsg. von Georg-W. Költzsch, Saarbrücken 1989, S. 191, Abb.-S. 191

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 86

Janda/Grabowski 1992 – Annegret Janda, Jörn Grabowski: Kunst in Deutschland 1905–1937. Die verlorene Sammlung der Nationalgalerie im ehemaligen Kronprinzen-Palais. Dokumentation (Bilderheft der Staatlichen Museen zu Berlin, Heft 70/72), Berlin 1992, Abb.-S. 21

Bremen 1993 – Katalog der Skulpturen in der Kunsthalle Bremen, bearb. von Ursula Heiderich, Bremen 1993, S. 276, Abb.-S. 276

St. Ingbert 1998 – Die Sammlung Kohl-Weigand aus dem Saarland Museum Saarbrücken (Ausst.-Kat. Museum Sankt Ingbert), St. Ingbert 1998, S. 94, Kat.-Nr. 81

Dresden 2001 – Bärbel Stephan, Astrid Nielsen, Antje Scherner (Hrsg.): Hauptsache Köpfe. Plastische Porträts von der Renaissance bis zur Gegenwart aus der Skulpturensammlung, (Ausst.-Kat. Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden), Dresden 2001, S. 44, 180, Abb.-S. 181, Kat.-Nr. 63

Hannover 2003 – Dietmar Elger, Ulrich Krempel (Hrsg.): Sprengel Museum Hannover. Malerei und Plastik, Bd. 2: Bestandsverzeichnis, Hannover 2003, S. 228, Abb.-S. 228, Kat.-Nr. 588

Berger 2004/I – Ursel Berger: Georg Kolbe, in: The Encyclopedia of Sculpture, hrsg. von Antonia Boström, Bd. 2, New York/London 2004, S. 881–883, S. 882

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 147, Abb.-S. 142 (Gips)

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 11f., Kat.-Nr. 28

Berlin 2021/IV – Die Sammlung der Nationalgalerie. Bestandskatalog 1905–1945, hrsg. von Maike Steinkamp, Emily Joyce Evans, Bd. 1, Berlin 2021, S. 464, Abb.-S. 465