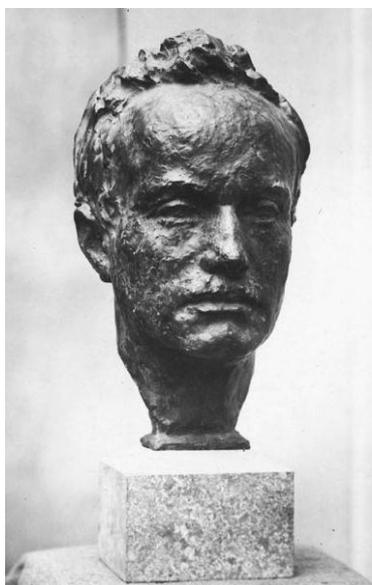


Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---------------------|-----------------------|
| WVZ-Nr. | W 25.041 |
| Titel | Porträt Carl Severing |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Dargestellte Person | Carl Severing |
| Datierung | 1925 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 34 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Signatur: unbekannt |

- Ausstellungen**
- 1926 Berlin – Galerie Wiltschek, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
 - 1928 Berlin – National-Galerie, Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (07.1928), Kat.-Nr. 116
 - 1929 Bielefeld – Städtisches Kunsthaus, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
 - 1930 Bielefeld – Städtisches Kunsthaus, Ausstellung aus Bielefelder Privatbesitz (21.09.1930 – 19.10.1930), Kat.-Nr. 32

- Literatur**
- Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229
 - Heise 1927/II – Carl Georg Heise: Georg Kolbe. Zu seinen neuen Arbeiten, in: Das Kunstblatt, 11. Jg., H. 11 (November 1927), S. 382–392, S. 391
 - Berlin 1928/IV – Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (Ausst.-Kat. National-Galerie), Berlin 1928, S. 57, Kat.-Nr. 116
 - Bielefeld 1930 – Ausstellung aus Bielefelder Privatbesitz (Ausst.-Kat. Städtisches Kunsthaus), Bielefeld 1930, S. 15, Kat.-Nr. 32
 - Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 342, Kat.-Nr. 440
 - Bielefeld 1968 – Ulrich Weisner: Richard Kaselowsky Haus. Kunsthalle der Stadt Bielefeld. Plastik, Bielefeld 1968, S. 17, Abb.-S. 62, Kat.-Nr. 75
 - Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 80f., 86
 - Raev 2017 – Ada Raev: Georg Kolbe: Russian Impressions, in: Experiment. A Journal of Russian Culture, Vol. 23 (2017), S. 267–285, S. 277

G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 22.05.2024