

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.031
Titel	Beweinung
Weitere Titel	Pietà
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	39,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi370
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Literatur

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, Abb.-S. 66 (Gips)

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, Abb.-S. 66 (Gips)

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], Abb.-S. 66 (Gips)

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopf (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Kat.-Nr. 127

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 315, Kat.-Nr. 198

Nimwegen 1992 – Christian Tümpel (Hrsg.): Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (Ausst.-Kat. Nijmeegs Museum Commanerie van Sint-Jan, Nimwegen; Frans Halsmuseum, Haarlem; Gerhard-Marcks-Haus, Bremen; Westfälisches Landesmuseum, Münster; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg; Städtische Kunsthalle, Mannheim), Königstein im Taunus 1992, S. 62, Abb.-S. 63

G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 16.05.2024