



---

**Weitere Titel**  
Flamme

---

**Sammlungsbereich**  
Plastik

---

**Künstler\*in**  
Georg Kolbe

---

**Datierung**  
1922 (Entwurf)

---

**Material/Technik**  
Eichenholz, rot gefasst mit Goldhöningen  
Eiche  
geschnitzt  
gefasst



# G K M

Ölfarbe

---

**Maße**

166 cm (Höhe)

---

**Inventarnummer**

P25

---

**Literaturhinweis**

Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 53

---

**Erwerbung**

Nachlass Georg Kolbe

---

**Fotograf\*in**

Markus Hilbich, Berlin

---

**Rechte**

Public Domain Mark 1.0

---

Vorlage für die Holzskulptur war ein Gipsmodell in kleinerem Maßstab. Die Plastik ist vermutlich nicht von Georg Kolbe eigenhändig geschnitzt worden. Möglicherweise gab es auch noch eine Steinfassung. Die Holzplastik war im Frühsommer 1923 zum ersten Mal in einer Ausstellung der Berliner Galerie Lutz zu sehen. Sie trug dort den Titel 'Zorn'; mehrfach wurde sie zu Kolbes Lebzeiten aber auch als 'Flamme' bezeichnet. Beide Titel, wie auch die expressive Bewegung der Figur, verweisen auf den zeitgenössischen Ausdruckstanz.

---